الدر ۸۸۰ - حمل ۱۰ ممات المعة ١٧ عـ ١٩٣١ ـ ٢٢ عرال ١٥٣١ -----محلة السراهة الصدر عن وأد الهلال الاشرافات مالفاها والمل وشكري زيمان لياسر والبودان ، ازخاً ، ولي سوريا رئيس النمرية : الكرى أبطه والسطين وعرفي الأردل والمراق ( المورد النادي ) ۱۰۰ فرش سري وق باد دوان الادارة والاخلاطة: النطبة في الخاد البريد النام ١٢٠ مرتكا او في داو المالال بشارع الأمير المادار ه ريالات اسركية . ولي ياند الماتوج نيز بالرب من جعال الحديد الحاعل اللائلة في أنماد قبريد اللم ١٦٥ فرنكا أو لها: ريلان اميركية . وأن المواق ( بريد الكانيات: الى مكب ريد فسر الدو ارة . مصر البراة إدارة وتأسرا ללוקני שרברה ב בושהם AL-MUSAWAR - No. 588 . Cairo, ( Egypt ) 17 January 1936 الفذا العدد الميتالوحشية لى الانسانية

(ضرب المستثنى المسرى

# لفكرتية «المصور» إلى ورائه بمناسبة حاول موسم الأعياد

اعدادت هذه المجابة كل نه بمناسة حاول عيدالفط البارك وأس النه الجديدة أدرانت الدنفدم الح قرائها ما يشعرهم بمشاركها لهم في هذا الموسم لسعيد - وقد رائت هذه السنة أن تكون هديها وانتيم خاصة فقرّرت أن تهرى الحاكل مشترك جي خس علب مجاير « (الزميحت بيح » وهي لسجا يرالجديرة المشازة إلى هزجتها أخيراً شركة سجا برالبستا خالوطنية - وقنمة هذه العلب الحنس معاول فرشاً. وكتباً قيمة مأجس مطبوقا والحلال فيمتها عشري قرشاً . فكان المشترك ينال مقاب فيمته اشتراكه (وقد رها . ه قرشاً في معرف أي لامشتراك في منه المناسقة المنه وتبعيمة المنه في منه المناسقة المنه المنه المنه المنه المنه المنافرة . المنه منه المنه هذه المعرصة المناورة . المنه منه المنه هذه المستمة المناورة . المنه هذه المنه المنه والمنه والمن

الانطائة عاية

١- لا يعمل عبدًا الاستياز جمد يوم ٢٥ يناير ١٩٣٩ ، ولا يستفيد منه إلا مصركو

٣ - السجار والكتب الني أعدثها هذه الحبلة لمشتركها الجدد عدودة الكمية . والمائكة عدن بك البادرة الى الاشتراك قبل فوات الفرسة

٣ - اذا تفدت السجار التي اعدتها هذه الحية المبتركيا الجدد قبل الهاء مدة الامتياز فللمشترك أن يختار كنيا بقيمة من قرشا اذا شاء ، واذا نقد بعض الكتب للعدة للمشتركين الجدد فادارة الحية تحتفظ عن استبدال الكتاب الذي نقد بكتاب آخر بقيمته

ع - لكى عصل المنترك الجديد على الهدايا بجب أن يرسل قيمة الانتراك كاملة (ه ه قرشا) رائداً مصروفات البريد والارسال وقدرها من مليات عن كل كتاب وتلانة قروش عن علب السجاير الحنس، أما المنتركون الدين محضرون الى دار الهلال فانهم يستلمون السجاير والكتب بدون دفع تفقات اضافية ، ولا يتمتع للتنترك بالتخفيض الاعتيادى الذي بمنع لمن يشترك في الكتر من مجلة من مجلات دار الهلال



وأرسلها الينا

1

قائمة المكتب والمطبوعات اخر من هذه الكتب والملبوعات ما فبند ٢٠ قرينا وأرس لذا للب التواكك

١٢ الحطاية : تأليف الذكتور نتولا بياني

• إ احسن ما كتبت: بأغلام طائفة من غيبة العلماء والادباء في الدرق المربي

٧ الفاحك الباكي : جام الاستاذ مكري أبا

 ألمسرح الجديد: منسات أثهر النصح للسرسية الجديدة الل الهرت في الآداب الاوربية بتلم الاستاذ عمود كامل

• إ العقل الباطن : يتلم الاستاذ سلامه موج

إ الممارك الفاصلة في التاريخ : بثام الاستة
 عنا شياز

أرمانوسة المصرية : من الملتة التانية من المستدال سنسلة روايات تاريخ الاسلام تآلية الرحوم جرجي زيدان

۱ صلاح الدین ومکاند اعثاثین
 المئة السادة عدرة من سلمة روایه
 تاریخ الاسلام \_ تألیف الرحوم جرجی زیدان
 دریانه دریا

۲ القيصرة وراميوتون: تأليف موريد بالبولوج سدر فرنسا في روسيا ساونا

٥ تتويم الهلال لمنة ١٩٣٥

√ رجالُمصر الراحلون: بجسوعة مؤلفة ما
٢٩ كارت يوستال لنظباه مصر في نسف النرد
الاخير مطبوعة بالرو توغر افور

۷ كواكب مصر : بجنوعة مؤاتة من ١٩ كارت بوستال فنوابنم النن والتمثيل في معم رجالا وسيدان

إلى كواكب مصر : بجبوعة مؤلفة من ١٦ صورة لكبار بمثلي للسرح والسينا مطبوعا بالروتوغر المور على ورق جيد لي حجم متوسط مجموعة الجمال : بجبوعة بؤلفة من ٨ صولاً لاجل الجيلات في التبرق والنرب مطبوعاً بالالوالاق حجم كبير

	مقرة مديد دار الهلال . يومنة قصر الدوبارة . مصر
-	جد التحية . أرجو اعتباري مشتركا في مجلة ادة
1 ( 1 )	ابتداه من المناه من علي سياير التي ترساوا لي علي سياير التي التي علي سياير التي التي التي التي التي التي التي التي
1 (4)	تخيله (۱) وليمها ۲۰ فرشا والكتب لليمة بعد وتيمتها لا تزيد عن ۳۰ قرشا
-	
وساريت	وقد أرسلت ليكم على هذا مبلغ عن قيمة الاعتراك
	الارسال والبريد ( برأتم علانة قروش عن السباير و ١٠ مليات عن كل كتاب)
-	الاسم : السوان

#### في نفس الورقة ..

كان حسين مصطنى خليل بك والاستاد حسن عبدون بتزاحمان على النيابة عن دائرة مركز فاقوس في انتخابات سنة ١٩٢٩ . والمرشحان التنافسان تربطهما أواصر القرابة الوثيقة والعسداقة القديمة . فني ذات يوم كافا يسيران مماعلي شاطيء وبحر فاقوس فأبسرا بناخب مقبل عليهما من بعيث . . فأسرعا اليه وبادر حسين بك الى معانقته وتقبيله مثني وثلاث وشكر الساعة المعيدة التي مكنته من رؤيته بعد الفراق الطويل. وظل حسين بك عتبسا الناحب بين دراعيه دبعساعة وهوينظم فيه قصائدالمدح ويحدته عن الود القديم وصلة الدم واللحم التي تربط الأسرتين منذ مئات السنين . وما كاد يطلق مراحه حتى هوى الاستاذ حسن عبدون على بدى الناخب أمَّا و تقبيلا . فضحات الضحية المسكين وقال المرشعين الصديقيز الدريزين:



. وظل حديد بك منميسا التاحب من دراهم .

# الوادراني

لاتحافا فسأرضيكا مماوسا عطي صوتي - جرى إيه يابيه † داخنا دافنينه لكل منكا في تفس الورقة ..!

#### اشاعة نقل المأمور ...

وكان في أفصى الوجه البحري أحد المرشمين ولنرمز الى أسمه بحرف (ح) ــ فارسكور لأنه يميل الى المرشح الآخر، وتحت تأثير هذا الميل ينساق الممدو المشايخ ورؤساء الشائر الى ناحية الرشح الذي يتصره للأمور

وخلا (ح) بك الى سكرتيره يتدبر إن الموقف ، فقال السكر تير:

- نستطيم ان نديم ان المأمور قدمل وفي هذا مايئبط عزائم خصومنا

ومرعان ماملات الاشاعة انحاء الركز وتناقلها الناس حتى بدأ القادمون على عملس (ح) بك يرددونهما في بيته على أن النقل قد تم وان الخبر من مصدر رسمي مو توق به !

وبعدأيام كاز البك يقول لمكرتيره وقد نبي شه:

— عال ! لقد تقل المأمور والحد في وسيصغو لنا الجو فلا داعي لمجهود أكثر عا فعلناه

وقال السكرتير وهو مستفرق في المتحك :

وتدبير ( المقالب ) وله هيئة أركان حرب تبتكر المحزات

ومن ذلك ما كان يحدثه عبد الجيديك في حفلات خصومه من ارتبا كات مجيبة ا فاذا قام خطيب ليلقى كلمة قاطمه بعمى أتماره (البنانين) بسؤال أو استفهام ، فينبرى لهم فريق آخر من (البنانين) فيأمرونهم بالسكوت والانصات الداناطيب، وتتكرر هـ له النملية مرة أو مرتين ، ثم تتقلب الى مشادة بين هذين الفريقين يشتد فيها الصغب والتراشق بالسباب ، ثم بالكراسي والمواثد ..وهنا يعمطر البوليس الى فير الاجدع وتضيع على المرشح تفقات المقلة وكا يضيم عليه الدرض الاصلى منها وهو إسماع الناخبين حجته واجتذابهم اليه .. والحميراً يخرج (البنانيون) المتاركون اخوانا متحايين فرحين بهذا النجاح الشطاني العيب



تتشرف شركة

مندوب ثلاثيني

ودخلمندوب ثلاثيني على أحدالمردجين

لست عن يرتشون أو طلبون عناً

- فتفح الباث مندوبه الثلاثيني بيدس

وعاد بد اسبوع قال على اذن المرشح

وأسراليه بنس الالساط التي رددها في

المرة السابقة فنفحه للرشح بللال المرة

ولما تكرر ذلك قال الرشع للمندوب

ولكن على شرط .. هو أن تبتكر الاعذار

المقولة لان الوسع ثلاث مرات في شهر

واحد غير طبيعي ، والا فهل حضرتك

ارکان حرب..

المرشيحين في توجيه المركة الانتخابية

السيد عبــد الحيد البنان من أبرع

- أنا مستد لاعطائك ما تطلبه ،

فى القاهرة والجلس حاشد والاحاديث

المموت ، ولكن لدى ظرف بحتاج الى

ممونتكم ، وهو أن امرأتي وضات مولوداً

الاوراق الأضراء ، فاصرف مسرورا

ذات شجون : فقال للمرشح هساً :

وليس معي تقود

متزوج قطة ١١٦



التي ابتكرت طريقة الاشتراك في « السحب »

بابلاغ حضرات المؤمنين الذين يحق لهــــم التمتع بهــذا الاءتياز بات السعب القادم سوف بجسرى يوم الخميس

۲۳ ينابر ۱۹۳۷

عند الساعة الرابعة بعد الظهر

في مركز الشركة الرئيسي بملكها الوافع في القاهرة بشارع قصر النيسل رقم ١٥ بحضور مندوبي أم الجميات التي أمنت على حياة اعضامًا تأميناً اجمالياً لدى شركة الشرق

هذا وندعو شركة الشرق جميع للؤمنين الى حضور السعب المذكور



اجراف المرسميرين بميذان باب اللوق بمصر - تليفون ١٦٠٩٥ اتمان تعترله مع الدفة والعناية

> العلويم الاسد 11 ياير من 1977 من الساعة ۾ آفرنکي صباحاً بناحية الوزيرية مركز كغر الشيخ ويوم الخيس التالي له أذا ازم الحال بسوق كفر الشيخ

الحبر نناذاً للحكم ل ٣٨٨٧ سنة ١٩٣٤ بندر طلطا مك احد عبد ربه من التأمية وهداالبيع كطلب فروسوك توراس يطنطا وناء لل ٢٢ ج و ٨٠٠ غلاف رسم هذا سبباع علنا الواشي المرضح أوصافها بمحضر نعلى واقب الشراء الحضور



عدد خاص متاز من مجلة

كل شيء والدنيا

ابدع ما اخرجته الصحافة السينمائية في مصر

اقرا فيه :

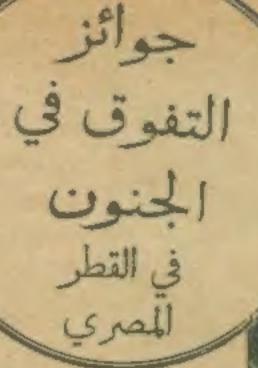
السينا في و كل سنة \_ الافلام الصرية في و إلى سنوات \_ أشير الشخصيات في تاريخ السينا \_ هوليوود قديما وحديثا \_ السينا في مصر بعد و كل سنة \_ نجوم الافلام الاخبارية \_ أخلاقهم من خطوطهم \_ الاختلاق في الاعلان عن الافلام السينائية \_ ذكريات فكاهية عن السينا في مصر \_ آثر السينا في نطور الازياء \_ لو كنت ديكتانورا - ينائيا حسيناريو سينائي \_ مسابنة طريقة .. الح الح

يصدر يوم الشدياء القادم اطلبه قبل نفاده



الرقم القياسي للجنوب عين الرجال هو أو بين السبدات و وين السبدات و وين الشيوخ ، وين الشيوخ ، وين الاعزاب أو المتروجين - الحولا المديد والمديريات في الجنوب الح الحديد والمديريات في الجنوب الح الح ، . . .

عدون في مستشل الماذيب



أمكنا باتصالنا بكبار أطباء الامراض المقلبة أن نصل الى حقائق غريبة كانت خافية عنا فيا يتعلق بالجنون ومظاهره الكثيرة في مصر . فتحن تستطيع الآن أن نعرف أى القريقين أكثر تعرباً لامراض الجنون : الجنس المشن أم الجلس اللطيف . المنبوخ أم الدبان الاعز بأم الجلس اللطيف . وأي بلاد القطر أكثر (تصديراً) لاسناني المجانين وفي أي شهور السنة ترتفع نسبة المجانين وفي أيها تقل وغير ذلك من الطرائف المينون وفي أبها تقل وغير ذلك من الطرائف التي يشتاق الانساني الي همرفتها

#### الرجال ام النساء

ومن الطريف هذا أن نقول أن طولة التقوق - حتى في هذا المبدان - هي المحلس المحدن . فقد كانت النسبة فيا مضى أمرأة واحدة أكل ثلاثة رجال أما الآن فانها تكاد تقرب من واحدة أكل رجاين . على أن هذا لا يكن أن يعد دليلا على أن المحدون

ين النساء اقل اقتاراً منه بن الرجال ، فإن المادات النسرة ، قوفر وسبائل الدناية بالنساء في منازطن الى حد كبير . حتى انه لارسل للستشفى منهن إلاه ن كانت حالتها حادة جداً . . ويتوقع الداوقول انه اذا اطردت هذه النسبة في الازدياد فسيأتي وقت تتمتع النساء فيه ببطولة هذا الميدان فتنعكس الاية ، اما الآن فالجنس المشن هو المتفوق

#### الشبان . . ام الشيوخ

ويما يؤسف له حقا ان اكتر الاسابات في مستشفيات الامراض المقلية على من النوع المسمى و جنون المراهقة وون المساوم أن هذا النوع من الامراض المقلية وراني وتوجد في سجلات «مشفيات الامراض المقلية تواريخ يعض سلالات متناقبة يصف احدها حالة اسرة تدعى انها ترجع بتاريخها إلى سنة و١٣٥٠ م ينبر انه لوثة اسابها . الى ان ساهرت من نحو المؤتة عام اسرة و ماوثة الماكتيرين من أفرادها المراهقة و على المكتيرين من أفرادها المراهقة و على المكتيرين من أفرادها المراهقة و على المكتيرين من أفرادها

المدة من سنة ١٩٣٦ إلى سنة ١٩٣٩ إ! وقد يكون من اغرب الاشياء ان ينتشر هذا الوياء يسعب ترك باب المستشفى مفتوحا في خلال الاربعين سنة الاخيرة . فسمح باخراج ١٠٥٠ مريض قبل ان يتمشقاؤه . وابيح لهم التروج فجاءوا بلسل مريض

#### الاعزاب ام المتزوجون

ومهما قبل في الحرية التي يتعتم بها الاعزب في حياته الطلبقة. فالنظرية الملبة السائدة هي أن الجنوز عند الاعزاب اكثر منه عند المتروجين ، وقد يكون من الموامل في هذه الظاهرة الوحدة الاعة التي تنفس على الاعزب عبثه وكذلك الطراب النرائز الجاسية التي تقتضيها المياة الطلبقة من غير رابط ولا قيد

#### بطولة المديريات

اما اكثر المدن نسبة في الجنون فهى القاهرة. إذ النسبة فيها ١٩٦٤ في كل مائة الف من السكان، ويليها القنال، فالالمكندرية فالسويس فدمياط. اما في المديريات فتضرب مديرية المنوفية الرقم القياسي في الجنون، فالتسبة فيها ١٩٣٤ في كل عشرة آلافي تفس مم تليها الجيزة فالفريية. فالقليوبية، فالسولة والمحيرة وتمنا. فالعيوم، فأسوان في فالموطفعرجا . فقنا. فالعيوم، فأسوان في فالمحيرة المحيرة واحدة وكذلك مديرية المحيرة الجنوبية ومديرية المحيرة مبنا





مو الحديو السابق عباس على بادا

#### وثائق تاريخية خطيرة

أذيع في العسبوع الماضيأت جدولة ملك البلجيك فرسافر إلى انكلترا بذل الوساطة بين ابطالياو بريطانيا والد أقام في الشكلترا مدة لخرمة هذا الغرص الثبيل، وقد استطاع و المصور الله بحصل على وتائن تاريخية هامة تناسب المقام وتنعلق بوساطة خطيرة قام بها الملك البير والد ملك البلجيك الحالى في لنرن، ومما من تاريخ مصر القربب، فقد ارسل سمو الخد يو الدابق في مادسي سنة ١٩١٦ خطابا الى جعولة الملك البير الاول ملك البلجيك يوسط لدى الحكومة البير الاول ملك البلجيك يوسط لدى الحكومة البير الأول ملك البلجيك يوسط لدى الحكومة النواعي السبائية، وها نحق نفتر اهم المخاطبات التي دادت المنافرة المنافرة طرائف أخرى من امثال هذه المختم ، وسنفتر الله النواعي السبائية التي تمن تاريخهم ، وسنفتر الله الناديخية النفاة والتأخرى من امثال هذه الحقايا الناديخية النفاة والتأخرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الناديخية



الرحوم اللك البع ملك البلجيك السابق

# いからいたんでんでんでいる

١- ترجمة كتاب سبو الخليو السابق الى الملك البير الاول

> لوزان بالاسی لوزان

> > مولاي

اسمع لنفسى إذ أذكر تلك العلاقات الودية التى تشرفت بقيامها بيني وبين جلالنكم أثناء زيارتكم لمصر أثم وجلالة الملكة ، بأن الجأ الى عطف تدخلكم السامى كي تعينوني جلالتكم على ايجاد حل لمشكلتي

ولقد حسبت يا مولاى \_ بعق ولا ربب \_ ان المحن الشديدة التي تجنازون مضارها بيطولة فائقة أنتم وبملكتكم الجديرة شجاعتكا ووطنيتكا بكل اعجاب ، حسبت أن تلك المحن نزيد جلالتكم ، بما جبلتم عليه من طبية ، عطفا على كل بؤس ومصاب . فلما أن لقيت صديقي القديم و الكونت دود زيك ، وزير جلالتكم المبتاز الذي كنت عرفته في الاستانة ، وأيت أن أرجو منه أن يعرض على جلالتكم رغبتي في الوصول بغضل عطفكم وتدخلكم الى تسوية مع المجللات ترضيني وترضى حكومة صاحب الجلالة البريطانية مماً

وسأظل يا مولاي مديناً لجلالنكم بالعرفان كله لنكرمكم باعاني على ايجاد ذلك الحل الذي سيعرضه على جلالنكم « الكونت دود زيك » اذا تفضلتم جلالتكم فأذنتم له بالعرض واستقبلتموه . ولجلالتكم ، اذا رأت هذا الرآى ، ان تسبح له بان يقوم عند الضرورة لدى حكومة صاحب الجلالة البر يطانية بالساعي المطلوبة

واني لأ بنى من الاعماق أن أرى في أقرب ما يستطاع جهود جلالتكم التي تفوق كل جهد بشرى ، مكالة بالنجاح وأرجو ، إذ أعتفر مخلصا عن اقلاق جلالتكم في هذه الظروف المؤلة ، أن تنفضل جلالتكم بغبول عبارات احترامي واخلامي

عباس علمی اوزان فی ۱۲ مارس سنة ۱۹۱۹

# ٢- ترجمة التكتاب الذي رد به الملك البير على كناب الخديو السابق

مولاي

لما تسلمت كتابكم وكتاب « الكونت دود زيك » بادرت بالعمل على السعى لدى الحكومة البر يطانية

وقد وصل الى الرد الآن . ومنه علمت ان الحكومة الأنجليزية مستعدة \_ بناء على تعليات سر ادواردجراى \_ لان تقترح على سموكم تسوية اذا شتم

وأنى لأذكر بالسرور ذلك الترحاب الجيل الذي الميتمونى به في مصر منذ خس منين ، واحفظ من أجله خالص المرطل

وأرجو من سموكم أن تثغوا دأما في أصدق عواطفي

السر

والإلا و في الرب سنة ١٩١٩

سننشر فی العدد القادم وثائق تاریخ آخری علی أعظم جانب من الاهمیة ٤ فنلفت البها انظار القراء

من الثاني من المحتاب الثاني من المديو الحديو السابق الى الملكة البير الاول الوزاده بالدس الوزاده الوزاده

مولای

سلمنی د الکونت دودزیك » الرد الرقبق الذی بعثم به جلالتكم الی فی الثانی من شهر یونیه وائی لاشكر لجلالتكم ماتفضلتم به نحو طلبی من حسن القبول

وأي كا اخبرت و الكونت دود زيك م الأزال في الحالة التي أملت على طلبي ، والملك فأني انتظر اقتراحات التسوية التي سبيلتها اياي سر ادوارد جراى

ولعلى استطيع المناوضة بشأن هذه التسوية مع مندوب من قبل الحكومة البريطانية يكون واقفا على مجرى الشؤون المصرية ، اذ يساعد هذا كثيراً على الحل المرغوب

فأرجو من جلالتكم التفضل باقتراح هذا الرأى ، وأشكر لجلالنكم هذا التفضل من كل قلبي

وأبي لأ بنهل بالدعاء لجلالتكم بالمناه وتعقيق كل الآمال

وأرجو أن تتفضلوا يامولاى بتبول عبارات اخلص الاحترام

عباس مغی

لوزان في ٧ يونيه سنة ١٩١٦



#### ١ - خزينة الدولة والبرلمان

ليس دالمصوره من القائلين بوجوب استقالة الوزارة في الظرف الحاضر، لا لأن الوزارة جديرة بأن لا تستقبل وأعا لأن استقالتها تنير شغبا حول الخلف الصالح أو الخلف الطالح ، وهد الاثارة قد تؤثر على الجبهة \_ و بناه عليه فهى ضرر لابد منه \_ أو هى شر أهون من شر ا

ولكن ليس معنى استسلامنا للضرورة أن ترخى الحبل المحكومة القائمة وأن نفسض الدين عما تجريه على الوطن من أقدارها ، بل ثرى لزاما على أعضاه الجبهة أن يراقبوها أشد المراقبة ، فقد تبرعت هي واضية مختارة بأن ترجع الى الجبهة في كل جديد خطير ، قلاهي وفت بمهدها ، ولا الجبهة في كل جديد خطير ، قلاهي وفت بمهدها ، ولا الجبهة في كل جديد خطير ، قلاهي وفت بمهدها ، ولا

كانت النتيجة أن الوزارة فتحت أبواب الخزينة العامة على مصاريمها وسمحت بالانفاق من كانر الدولة وذخرها بلا حساب وملا رقيب

فين اهتهدات لانشاء الطرق وتعبيدها الى اعتهدات لنطهير مينهاء الاسكندرية بل تعبيقها ـ الى اعتهدات لتكديس الغول والشعير والدريس والمؤن والاغذية فى عارن وواوة الحربية ـ الى مدخط فوكه ومريوط واقتلاع سكك حديد الدولة من خطوطها الاصلة الى هذا الخط المحقوظ ـ الى اعتهادات لشراء مثات آلاف الاطنان من المعقوظ ـ الى اعتهادات لشراء مثات آلاف الاطنان من وتجهل كنيره ، وهو بلا شك يكيد الدولة تفقات طائلة يدفعها الفلاح من خالص تمه استعداداً للحرب ، ولم تعر واحبنا عو الحرب ، ولم تعر واحبنا عو الحرب ، ولم غنينا من الحرب ، ولم كنير ولما كنه والحرب ، ولما غنينا من الحرب ، ولما كنه واحبنا عو الحرب ، ولما غنينا من الحرب ، ولما كنه واحبنا عو الحرب ، ولما كنه ولم يتم واحبنا عو الحرب ، ولما كنه ولم يتم واحبنا عو الحرب ، ولما كنه واحبنا عو الحرب ، ولما كنه واحبنا عو الحرب ، ولما كنه ولم يتم ولم يت

ويزيد الأمر خطورة أن هذه الاعتبادات التي كانت عشرة جنبهات منها تستارم تحريات . ومذكرات . ومراسلات، وعقد لجان في الاحوال العادية ، تجرى \_ وقد أوشكت أن تبلغ قمة الملبون \_ بسرعة البرق في أقل من لمع البصر يمجرد الطلب وبدون اتباع لقوانين ولوائح الدولة . . . .

وهكذا يخيل الينا أن الخزينة تلفظ الروح قبل أن يدركها البرئان باكسبر الحياة 1 . . . أو كأن ارادة من لا راد لارادته قد تنبهت الى ما يشاع من قرب انعقاد البرلان فأقسمت أن تقتنص الفرصة « لتشفط ، المال اللارم قبل أن يقول البرلمان : لا . . .

لا نطلب الى الوزارة أن تستقبل ، ولكن نطلب أن يكون في عينها نظر ا . . .

۲ - سيرالكسندر كين بويد

نسى « المصور » أن يهنى، سعادة سير « الكسندر كين بويد » بالرتبة السنية التي تالها \_ كبر بطاني \_ عن كفاءة وجدارة واستحقاق \_ فنحن شهنته أولا ، ونعتذر ثانياً ، وترجو له المزيد ثالثاً . . .

ولما كان التي م بالشيء يذكر ، فقد راعنا أن جنابه منذ أيام تكرم وسه بعض الضيوف و قطب ، فجأة على ميدان غرينات فرقة الشياب الوفدى وتناول الشاى مع رئيسها - ثم تتّالي وتجاذب أطراف الحديث الشهى اللذيذ بعد أن شهد التمرينات - وسمع الهنافات ، واقترح أن يكون و معلم تجذيف ، . . ، ثم الصرف مثكوراً على تحينه - شاكراً للشبان حسن الاستقبال . . . . . ثم مضت لحظة . . . . . ثم مضت لحظة . . . .

م حدثت مقابلة ثلاثية بينه وبين ضغامة المندوب السامى وسعادة حكدار العاصمة عثم اذا بالامر يصدر في الحال الى البوليس المصري والى الحكومة المصرية بمنع مرورموا كب هام الفرقة في شوارع العاصمة وسياديا المتم رسل التعليات بأسرع من البرق الى الاقاليم وتعمم على كل ميئة منظمة تربى أجسامها . . وتهذب أخلاقها وتنظم شأنها \_ ولو كانت تسير تحت علم الرياضة والاخلاق علا تحت علم الرياضة والاخلاق علا تحت علم الرياضة

لايمنينا هذا أن يكون الرأى في الموضوع عننا أو موايا ، وإنما يستنا كمسر بين لنا حكومة فيها وزير مصرى الداخلية وهدير أمن عام مصرى الداخلية أن يستأثر بالقرار « سير الكندر كن يويد » وحدد ا

كأن هؤلاء ليس لهم بالموضوع علاقة ، وليس لهم في أمود النظام شأن 1 1 1

واحدة من اثنتين : اما أن يكون حولا، الموظفون المصريون غير موجودين ... واما أن يكونوا قد استتروا وراء السير دالكسندر كين بويد » فمنموا .. ولم يمنموا اوأمروا . . . ولم يأمروا اواصطعموا مع الشباب ... ولم يصطعموا اوحدا عين البراعة لوجازت حتى على المنقلين

## ٢ - العديم النصير!

... هو ذلك العامل المكن . . المكن لا التقره \_ ولا التحده \_ وأعالا أنه كان مصريا والسلام . . .

قبل من ناحية إن الرصاص خرج عمداً . وقبل من ناحية \_ إن الرصاص خرج عفواً ! وبين العمد والعفو تعقيق يجب أن ينشر للجمهور . وتتائع يجب أن يعلم يها الجهور . . .

ولا نريد أن نسبق الموادث ، وأما تحب بكل رزانة وتمثل أن نفهم الحكومة تمام الفهم أن الدم المصرى ليس بالدم الرخبص ، فلا بد أن تمنى بالحادث المثاية الكافية ، قمثله في غير هذه البلاد يسبب احتجاجات وتبليغات وقطع علاقات ومطالبة ينعو يضات وليحن لانطبع في كل هذا ، وأما تطبع في شيء وأحد هو أن تعلن كلة الحق ، وأن تعاملهم يمثل مايعاملوننا به ، ليعلم السالم بأسره أن العدل ليس له لونان ولا وجهان . . .

#### ٤ - محاضر المندوب السامى

تحمد الله حمداً كثيراً على أن سلسلة مقابلات المندوب السامي مع أعضاه الجبهة أوشكت أن تنتهى -وأن محاضر استجوابه وأسئلته أوشكت أن تختم 1 . . . .

وكان في استطاعة فخامته أن يننهى مرف ها المقابلات في اسبوع واحد. فاعضاء الجبهة لا يتجاوزون الني عشر، ولوكان قد استقبل في اليوم ضبغين لانتهت مهمته في امبوع ، ولكنه شاه أن ه يمزمز » و وله خدم المستر ايدن يهذه ه المزمزة » ليعطيه الوقت اما للرد واما لعدم الرد حسب الظروف ...

وبدهش الانسان حقاً من الفكرة في هذه المقابلات، فقد كانت تكفى مقابلة واحدة أو مقابلنان أو ثلاث، فاعضاه الجبهة متضاهنون، وموضوع الجبهة لا يحتاج لشرح طويل ولا لمناقشات طويلة ، إلا اذا كان فخامته يريد أن يظفر بوجهات نظر مختلفة ليستغل الاختسلاف لمصلحة دوك . . .

و إلا اذا كان صغامته بريد أن يفضى لكل شخصية كبيرة بما يناسبها من كلام . . .

وهذان فرضان بعيدا الاحتمال ، لأن فخامته من الوقوح في جهة ودولتهم ومعاليهم من جهة أخرى ، أرفع من الوقوح في هذا الشطط ، وحينتذ تمكون الحكاية غير مقهومة من الحلقة الاولى للحلقة الالحيرة . . . ويبقى الاحتمال الوحيد وهو : التمطيط . . .

و « التمطيط » دا، قديم منيت به المشكلة المصرية من عهد أن فكيت مصر بالاحتلال الى هذا الناريخ , ... وها تحن تنتظر الرد « موديل ـ سنة ١٩٣٩ » 111

فسكرى أباظ المنابي

## مع العدد القادم هيئ ريم هيئ اليم « نصائح وارشادات » « لاتناه أخطار النارات الجوية »

كتيب جلمع يقبك شر الفازات السامة ، وقد اعتمدنا في كتابته على آخر ما أمدرته الحكومة الفرنسية من نشرات رسمية تحض الجهور على اتفاء أخطار الغارات الجوية

# الله المراق والمراق وا

لور و لوبيد ونصائحه الذهبيّة

أثارت زيارة ( لورد لويد ) الى مصر أقاويل مختلفة وخصوصا يداد أن استولى حزبه \_ المحافظون \_ على الحـكم بما يشبه الاجماع بعد الانتخابات الاخبرة . وقد زار جنابه بمش الاقطاب المصريين ودارت أحاديث مختلفة حول الموقف السياسي المصري ، وقد قبل عما أنه حضر حميصاً لبتصل بالسير مابلز لامبسون الصالا شحصيا وليروده برأى الرجال المحريين في بريطانها فبا يتعلق بالنقطة الدحرية التي ير ادتفويتها وزيادتها في مشروع مماهدة النعاس ... هندرس ، باعتباره من خبراه حزب المحافظين بالشئون المصرية.. هذا هو الحافز الاول تزيارة . أما أحاديثه الشخصية مع بعض السياسين للصريع فتتلخص ورجو ان يكون رأيه تسمعصياً لا يسبر عن رأى المحكومة البريطانية \_ فيان المحلتر الإيكن أولا ال تحمم بين برلمان ومماهدة . وثانياً لا يمكن أن تماهد إلا مع الاحزاب المصرية مجتسة . وثالثا تود انجلترا أن تكون على الله مرف أنه بدر إعام المعامدة إذا قدر لها أن تتم . . تود أن تكل أمر التنفيذ لوزارة عثلة لجيع الاحراب

وقد يكون هذا الرأى شغصياً بحتا أو يكون على الاقل متأثراً بدواطف اللورد لويد نحو بعض الاحزاب المصرية وهي عواطف معروة على انه فاتنا أن جنابه تفضل فأقضى الى السير الكسندر كين ويدبدهنته من تكوين ما ماه بالقادست المصرى ، فكانت المتيجة الناسر عت الداخلية فأصدوت ومكذا يدود جنابه يدان خلفة ثاره ومكذا يدود جنابه يدان خلفة ثاره في حو السياسة المصرية ، حتى لقد بنت في حو السياسة المصرية ، حتى لقد بنت طلائم المناوشات بن الاحزاب المثلة في المهنية مع الاسف الشديد

عدم التعاون

يعتظر أعضاء الجبهة الوطنية بمنتهى العبر رد الحكومة البريطانية على خطاب الجبهة وما يقوله مسترأ تتونى إبدن بصده في مجلس الدموم ، وقد قال لنا بعض أعضاء الجبهة إنه اذا لم تجب الحكومة البريطانية المطالب المصرية ، فان من رأيه المناص ان تقرر الجبهة عدم التعاون مع الانجليز وعدم الدخول في الانتخابات ، هذا اذا استقالت الوزارة الحاضرة ، فاذا لم تستقل الوزارة قررت الجبهة دخول الاحزاب في الانتخابات عدم التعاون مع الاحزاب عدم التعاون مع الاحزاب عدم التعاون مع الاحزاب عدم التعاون مع الاحزاب

وقد علما أن هـذا الرأى الشخصى البحث يتفق مع رأى حزب الاحرار الستورين على الاقل ..

# صَاحِب السّمولي التّمالي صَاحِب المتالي والتّابي صاحِب المتاطأ للمستقبل ؟ هوي ملاي ملي المتاطأ للمستقبل ؟

وصل صاحب السمو المديوي السابق الى فاسطين . ويقم الان في اربحا . وتقول الاخبار ان سموه سيمضى فصل الشبخة كاه هناك . ويقول المطلمون ان علاقات سموه يبريطانيا الان على ما يرام . . ويذكر المتصاون بالتاريخ المصرى ان سموه كان صاحب فكرة انشاء الحلف العربي . ووردت البنا تحريات خلاصتها ان بريطانيا فكرت في احياء همذه الفكرة وناطت بصاحبها تنظيمها في الوقت الحال . ويريطانيا تعلم تماما ان سموه لا يزال وتيق الملاقة بالاقطار العربية أو على الاقل بأقطاب وزعماء تلك الاقطار . وبالاخس صداقته المعروفة بالامير عبد الله أمير شرقي الاردن وباقي وءوس الاسرة الهاشمية وبالاخس صداقته المعروفة بالامير عبد الله أمير شرقي الاردن وباقي وءوس الاسرة الهاشمية وتكون الفكرة في حضوره الى فلسطين هي تأليف جبهة مر العراق وفلسطين وشرقي الاردن والحجاز والبن است داداً قطو اري،

وهذه الطوارى، هي ما تتوقعه بريطانيا من أن أبطاليا ترنو بعد الانتهاء من مهمتها في الحبشة الى التسلل لشاطى، الجزيرة والى الين بنوع خاص حيث هي الهـ شف الثالى العبشة في برنامج الاستعار الابطالي

والمارقون بأحوال ألين قلقون من حالتها وقلقون من استقلال ايطاليا لتلك الحالة ، وخصوصا لأن تفوذها في ذلك القطر هو التفوذ الاول منزمن بديد . ولرحققت ايطاليا مطامعها في الحبشة وفي الين بدد ذلك لسيطرت على ( باب المندب) وهددت انجلترا في طريقها الى المند واستطاعت أن تهدد الحجاز فيا فوق . .

قالاستهانة بصاحب السمو التديوي السابق في همذا البرنامج الاستعدادي الواسع النطاق يجيء في أوانه ، وهي ان بنساءل القارى، ، ما هو المقابل الذي يستحقه سموه ؟ والجواب يتبر فروسًا واحتمالات عديدة ...



لورد لويد: وادى شتى أهه احلقه ان كنت حتخلص الماهدة مع مصر ... المير ماياز لامبسون: ربنا بهون وتحلقه . .

# تصبح ١٦٠ جنيها في العام

جاسوسنا غير الحس جاسوس فضول غيب أن يحشر نفسه في كل شي، حتى في وزارة البر والخير والاحسان، وقد حشر نفسه هذا الاسبوع بين الأرامل والبتامي، والضعفاء والمساكين، قوقف على النراب والمحالب، وجاء يبكي، قلت: مالك، قال: « الحد قد » . قلت : علام ؛ قال قال: « الحد قد » . قلت : علام ؛ قال ولا أوض، ولا حيوان ، اسمع يا سيدى : « وقف المرحوم على مك حسد حو الى الف

فدان على اب و تلات بنات ، و ابن اب و بشى ابن ، قحص البنات النسلات بمر تب سموى لاتر بد ولا بتقص قدره الله و خسائة حسه وما بنى من الابراد يأحد ابنه يوسف حبه ١٧ قير اطا ، و اولاد ابنه السمة البافسة فكانو ا يأخذون في الدام ما يلى

۱۰۰۰ الان يوسف جنيد ۱۰۰۰ ان الان حافظ جنيد ۱۰۲۰ البيدة حكت جنيد

٥٢٥ - ساد جنيد

وفاخذت هذه الحصي تنقيل وفيارع الابن يوسف و واتفق مع الوزارة على مبلغ معين في المسلم ، و بقي اولاد الابن الثلاثة فأخذت حصصهم تنقيل ، متقص فأسبعت منذ علمين (٨٠ جنها في العام الحافظ جنيد) يدل (١٠٥٠) جنها و (٥٤ جنها السيدة حكت) بدل (٥٧٥ جنها) ، ومثلها السيدة معاد ، ، »

قلت: و سيحان الله ١ ٥

# م ٧٥٠ جنية

ه دا شيء پخش .. = ١

ورى الجاسوس غير الحسن استقالته المامي ، قلت : « مالك ؟ » ، قال : « عقلي بالدنيا » قلت : « لبه ا » قال : لما تسمراً الدنيا » قلت : « لبه ا » قال : لما تسمراً الدنيا » قلت الرض أو عقار دهب لمستنفى الجاديب ، قلا تعجب ، فقد كمت ان أدهب - أنا غير المستحل - الى هذا المستحل الستحل المستحل ال

ق الاوقاف التي تديرها ورارة الاوقاف وقف يدعى « وقف ابو الاقبال السادات ، وقد توفر من مال البدل في هذا الوقف مبلغ ٩٥٠ ع جنبها ، فوضع المبلغ على الرف متده ٢٠ سنة لا يستفل في عقار ولامنقول ، وقد نشف ريق المستحقين في الالحاح على الوزارة أن تستفل هذا المبلغ الضغم بوجه من الوجوه ، فصهيئت الوزارة مم صهيئت من الوجوه ، فصهيئت الوزارة مم صهيئت من الوجوه ، فصهيئت الوزارة مم والآن فقط من التحددة في استغلال المبلغ افصح النوم . . المتحددة في استغلال المبلغ افصح النوم . . المتحددة في استغلال المبلغ افصح النوم . . المتحددة في استغلال المبلغ افصح النوم . . ا

# विदेशहीर्डिंग्डीम्पर्द्रिंग्डी

كانت النية منحهة عند ما تقرر سفر سعو الامير فاروق الى انجلترا أن ير أثناء رحلته بعض البلدان الاوربية وأن يخى فى ذلك عدة أسابيع يصل بعدها الى عاصمة الامير اطورية و لكن عدله عن ذلك وسافر الامير رأسا الى لندن. وقيل إن هذا الطواف أرجىء الى الصيف القادم ، وفعلا عهد الى سعادة عمود بائسا فخرى سغير مصر فى باريس بوضع بر نامج مفصل لذلك

ولكن نستطيع أن نؤكد اليوم أنه قد عدل عن هذا نهائياً . وأن الأمير سيعضى إجازته العينية في انجلترا وذلك ليتعرف بالبيئة الجديدة التي انتقل الها

ونما نذكره هنا أن سمو الامير هندما اتصل به نبأ سدور الدستور أرسل برقية اتهناء الى جلالة الملك

## ٠٠٠ جنيفطرينر

يذكر القراء الحادث الآليم الذي وقع لاحد همال مصلحة التنظيم في أثناء تأدية عمله في شارع فؤاد الاول، اذ أطلق عليه أحد ضباط الجيش البريطاني طلقاً قاريا أصابه اساية خطيرة

وقد عامنا أن مفاوضات طوية دارت بين وزارة الحربية وبين حكدارية البوليس الحربي البريطاني من جهة ، وبينها وبين قيادة الجبش البريطاني من جهة أحرى ، حول النعويض الواجب دفعه العامل الملكود

وكثر الآخذ والرد بين هذه السلطات حول مبلغ التمويض .. وأخيراً تم الاتفاق على أن تدفع السلطات البريطانية مبلغ ٢٠٠٠ جنبه فقط لاغير !!

وينتظر أن يصرف هــذا المبلغ المامل بدأن يتم علاجه في ممتشني قصر العيني

# إجابات رسميت

#### اسئلتنا يجيب عنهاملير السكك الحديدية

مصلحة السكك الحديدية من أشد للصالح لمرتباطاً باعمال الجمهور ، ومن أكثرها صلة عجانهم التجارية والاقتصادية . ومنذ تولاها مديرها الحالي محمود بك شاكر أخلت تنهيض نهضة جديرة بالاهمام . غير أن حركة النقل الحرة أخذت تؤثر في ايرادها ، فرأينا أن تسأل صاحب العزة للدير عن هذه للناف والعلاج الذي تقوم به للصلحة لمانغلب عليها وعن بعض الشئوت الأخرى الق نهم الجمهور ، فدار بيلنا وبينه ما بلى :

#### ١- العجز في الايراد

﴿ السؤال ﴾ يؤخذ من آخر احساء لايراد مصلحه السكات الحديدية أن هناك عبراً في ايراد تقل الركاب ، قنا السيب في هذا العبير ؟

﴿ الجواب ﴾ صبح أن هناك مجراً في ابراد نقل الركاب ، وسببه ماقسة السيارات الفطرات السكك الحديدية ، ولسكن هدما السجز ، وهذه الناقبة اذا قورنا بمثلهما في البلاد العربية الحليم أن مصلحة السكك الحديدية المصرية خبر من غيرها ، فيها تأتي الآن برع حمد في المائة نرى كثيراً من شركات السكك الحديدية في أوربا لا تأتي با كثر من ثلائة أو اثنين في المائة

#### א- תוא בתום

ع السؤال ك على اهتمت للملحة بتعلية هذا السعر ؟

والحواب في يقوم الآن إراد على البطائع بغطية نفس إبراد الركاب . ولكن حين ثوليت همله المسلمة وجدنها سائرة على سياسة جامدة لا ينظر فيها الى المستقبل وتقدم وسائل النقل ورعا كان ما تعانيه الآن من حراء هذه السياسة . فقد راحمتنا شركات الملاحة في البحر ، وشركات السيارات في المر مزاحمة شديدة . قلاحل أن انفادى اضرار هذه للزاحمة انتفت مع شركات الملاحة أن تكنني بقل البطائع في الوجه القبلي ، أما السيارات ، فقد أنشأت الصلحة سيارات من نوعها لمزاحمها ، ولكن هذه التجربة ، هذه التجربة في نفد لقبة مصروفات السيارات الأهلية . أدلك عدلت عن هذه التجربة ، وفكرت في أن نسام في بعض شركات السيارات الموازية لحطوط السكك الحديدية ، في المائمة في بعض شركات السيارات الموازية لحطوط السكك الحديدية ، في المائمة في بعض الشركات الأخرى كشركة القاهرة ـ القيوم ، في من رأس المال

#### ۳- تخفیض الاجور

﴿ السؤال ﴾ لماذا لا تخفش الصلحة أجور غل الركاب حتى تفدي على منافسة السيارات ؟

ولكن الساهمة في السيارات هي خبر طريقة رأيناها الآن التفطية المسيارات عن حديقتي الله والكان الله والله عن الله عند المسيارات الله وقف حركتها ، وأدى من جهسة أخرى الله خسارة لا تستطيع المصلحة الاستمرار عليها فتضطر الله رفع الأجور ، فتعود السيارات ولكن الساهمة في السيارات هي خبر طريقة رأيناها الآن التقطية النص ابراد الركاب

#### ٤ - تجارة لا حكوم:

﴿ السوّال ﴾ دلت التجربة على أن عربات ديزلمن خيروسائل الله الركاب ، فلماذا تعديوها ١

﴿ الجواب﴾ عسند توليت هدنم الصلحة وأنا أكتب التقرير تاو التقرير الاصلاح والتجديد. وكانت السالة الله هي التي تقف عقبة في طريق . وقدد طالب مرازاً بفصل مرائبة السكك الحديدية عن ميزانية وزارة المواصلات ، لأن هذه المسلحة لا عكن أن تنجح النجاح الرغوب إلا اذا سارت على أساس تجارى لاحكومي . .

إن ميزانية السكك الحديدية ضخمة إذ تبلغ برم مليوناً من الجيهات عدا التاغرافات والتلقونات ، ولسكن تما يؤسف له أن نظامها الحالى من العقبات التي تقف في سيل الاسلاح ، فعندى مرتبات فقط تبلغ مليونين من الجنبهات في العام ، فضلاعن عدم التنجيع المائي ، فهذه الصلحة يؤخذ منها ، ولا يعطى لها ولو انها شحمت التشجيع المكافي لامكنا أن نتفذ الشروعات الاصلاحية التي نسد حاجة الجمهور وراحته ، وتعود على الصلحة باثر عم اتوفير

# الأمتيازات لأجنبة تقلب يرمًا ضدريطانيا

قامت الامتيازات الاجنبية التي يحتمى خلفها ... عند اللزوم ... بعض العابثين من الرعابا الاجانب بسطوة القانون والنظام، عقبة كأداء أمام الاجراءات والاحتياطات التي رؤى اتعاذها ضد غير المرعوب فيهم أو من رؤى مراقبتهم والتضييق عليهم بمناسبة الاستعدادات الحربية الاخبرة واضطراب جو السياسة الدولية

وقد دعت هذه الحالة الى أن ياس كبار المشرفين على شئون الامن والشريع من الموطفيرالبريطانين، وطأة هذه الامتبازات واعتراضها غلواتهم، فقامت قبامتهم أخيراً، وغيرت الهبئات الرسمية البريطانية المحلية والصحف الانجليزية بنصر والمحلما السابقة نعو الامتبازات. فيملتها أولى الاماني الطبية التي عنى بها مصرفي الاونة الاخيرة وقد كنف موظف قضائي بريطاني كبير عن حقيقة الدافع الذي يدعو بريطانيا الى عاربة الامتبازات بعد تفاضيها عرب شكوى مصر المستمرة منها، فقال في حديث له مع أصدقائه المصريين: ان بريطانيا عرفت سخافة هذه الامتبازات في الآونة الاخيرة فقط بعد أن ثبت لها ان رعايا إحدى الدول الاجنبية يديئون استمالها في مصر ابان الازمة السباسية الدولية الحالية ، فكانت سلاحاً في البلاد مند انجلتها

## الصخة لبريطانة الجئي في زالة المودلوية

مما يحدو ذكره بصدد مأدية زيور باشا للورد لويد انها كانت من قبيل المجاملة واللباقة ، فقد عين اللورد لويد مندوبا سامياً في مصر وكان زيور باشا وقتئذ رئيماً للوزارة ، فرأى دولته بمناسبة زيارته لمسر أن يحدد ذكرى التعاون معه في هذه المدة ، فأقام هذه المأدية ، ولكنها كانت مأدية كريرة لقت كيرها الانظار

أما دولة محد محود باشاو اسماعيل صدق باشاء فكانا سياسيين فاكتفيا بدعوة اللورد إلى النداء دعوة فردية

وقد روعى فى استقبال اللورد لويد عقب وصوله الى الاراضى المصرية \_ رغم كونه زائر أعاديا لاصفة رسمية له وفريارته \_ بعض الاعتبارات الخاصة على سبيل المجاملة لكونه مندوبا سامباً سابقاً ، فكان فى استقباله كبار الموظفين المصريين والبريطانيين الا انه لم حنا إذ شخاصة الله و لم ينا

إلا أنه لوحظ أن فخامة اللورد لم ينل شرف الحظوة بالمثول بين بدى صاحب الجلالة الملك ، وترجح أنه لم يقصد إلى السراى الملكية لقيد اسمه في دفتر التشريفات لمناسبة قدومة إلى البلاد كما كان يحب بقولون إن تميد بعض مراسى الصحف الانجلارية في مصر ، وطنطنة هذه الصحف بانكاترا لترويج فكرة قيام وزارة قومية تشرف على الانتجابات وتتولى الفاوضة مع الجلترا أو إسناد أمر هذه الفاوضات بل الجمة الوطنية مجتمعة ، هي وليدة تفام تم المصريين من أصدقاته الذين اجتمعوا به المصريين من أصدقاته الذين اجتمعوا به أخيرا عند زيارته لمصر ، والذين يتقدون أخيرا عند زيارته لمصر ، والذين يتقدون

أن فخامة اللوردقد لأن عوده قليلا والمنتظر بعد وصول اللورد الى انجلتر ا أن تشد الجرائد الانكليزية جميمها أزر هذه الفكرة حتى تروج في أوساط النواب المحافظين والهيئات الرسجية البريطانية

هذا وتخامر الشك بعض المتنائمين بان الفكرة قد تحدث أثرها في الجبهة الوطنية أو تكون سبباً في تسويف النظر في حل المنالة المعرية، أو غرجا للمنتر إبدن وزير المالة المريطانية من تورطه ووعده بحمل المالة المعرية في جلة مشاغله الاولى وهو ما يخالف رأى غلاة المحافظين وعلى رأسهم المستر تشرشل وزميله اللورد لويد

# رسل باشا: عاجبك ياسي هتر. أهي البلد و الهتارت ، . . . هتلر : معلهش . . ، هيمه الرياضة والنظام ، حرام ! ! :

# آثار الحن ولواليت عابق

بعث سمو التلديو السابق في الاسبوع الماضي خطابًا الى رئيس الورارة المصرية يطالب فيه الحكومة برد الاثار التي خلفها سموه في صراى القبة بعد خروجه من مصر ، طالت رئاسة عبلس الوزراء طلبه على لجنة تصفية أملاك المديو السابق . وقد عاسا أن السلطة المسكرية لما صادرت أملاك سموه عثرت في سراى القبة على آثار ممدنيــة وجلدية وقاشية ، بعضها يرجع ألى القرن النامن عشر والبعض يرجع إلى القرن التاسع عشر وقد حصصت لها غرفة في السراي، فكتيت السلطة مذكرة سرية جده الآثار رفت للمتمد البريطاني في ذلك الوقت . وفي ٥ فبراير سنة ١٩١٧ قلت الى دار الآثار العربية بمعل علاقة المرحوم على بك بهجت بالجنرال اللنبي . وهذه الأثار تشمل ما يأتي :

١ - ١٥ سيمًا من السيوف التركية على كل منها تقوش حيوانية وغير حيوانية . وبعض هذه النقوش من الدهب ، وقد كتب على بعضها : د خدير أفعم سبدتا عباس باشا ،

٧ - ٧ حَمَاجِر تركية أيضاً . كتب على بعضها : ٥ عمل محد -

٣-٣ بنادق كتب على بندقيــة منها « مندت في تنكخاءة الحوض المرمــود بلمر سعادة خديو مصر محد سعيد سنة ١٧٧١ »

إلى المناسع عشر على القرن التاسع عشر

٥ \_ تلاثرايات من القياش ، منها راية محد المهدى زعيم السودان. وقد كتب عليها : ا ياحي ياقيوم ياذا الجلال والاكرام. لا إله إلا الله ممدرسول الله. محمد المهدى خليفة رسول الله

١- بضع (طواق) من القباش الايمن وعدات من الحرم مكسوة بالقطيفة! وحقائب جلد من صنع القرن الثامن عشر، وثلاثة سروج خيل ، وقطع قطبعة حراء و (مكبات) من التعاس الاصفر

وقد قبل لنا ال ثمن هذه الآثار يبلغ ١٨٠٠ جنيه ، ولما كانت دار الآثار العربية قد استولت عليها بطريقة غير قانونية ، فن المنتظر أن يرفع صحو المدبو السابق عليها قضية اذا لم تردها . وما زال الامر معروضاً أمام لجنة التعقية

#### بالنادون المتاري وعبدالفتاح يحيى باشا

كات مقابلة المندوب السامي لصاحب الدولة عبد الفثاح يحبى باشسا مقابلة تلفت النظر ، فبقدرما كان فخامته ملاينامتو اسماً مع الرعماء السابقين كان مع دولته حاميا، ولا نعني أنه كان قاسيًا متكبرًا ، وأنما لعني ان مقابلة الاولين كانت في وقت المورة ، وقد هدأت توعاء فيعب أن يريد ترمومتر (الكلام الحد). والكلام الجد الذي قاله بعد التملل بالحالة الحاضرة \_ انه نفي ما أذيم من أن بريطانيا لم تمارض في صدور قانون العمو عن الطلبة ، وعاد فقال الزير يظانيا وجدت في أصدار هذا القانون إحراجا للورارة المصرية ولذلك عارضت فيه . أما ما يحتص عا قاله لدولة صدق باشا من أن القائد المام للجيوش للبريطانية قال له ذات مرة: «لو أن الماهدة أمضيت سنة ١٩٣٠ لمااعترض المصربون على الاستحكامات المكرية » فانه كذلك تني هذا التول ا وأكد لدولة عبد الفتاح يحي باشا ازالقائد المام للحيوش البريطانية من رأيه تنديل النقطة السكرية في معاهدة سنة ٢٠٠ ، وان أركان الحرب يعارصون كل المعارضة في أنس المادة الخاصة بهذم النقطة . . وهماذه

#### بين المالت ومصلحة الصحة-

ين وزارة المالية ومصلحة السحه مداعيات ، ولكنها مداعيات غير اللبغة فن المعروف أن المالية ترسل في كل سب منشورا الى وزارات الحكومة ومصالحها توصيافه عراطة الاقتصادق أبراب الميرامة فتدر مصلحة المحة سده التوصية على الرغم من حاجة البيلاد الى المشروعات الصحبة الواسعة ، وتقتصد في أبواب ميز اليتها ، م رسل الى المالية نطلب الاعتبادات اللارمه، فلا تقنم المالية مهذا الاقتصاد وفيعمل قامها الاحر للارحمة في شعلب بمض المشروعات الهامة . ومن ذلك ماحدث في عام (٢٥-٣٦) فقدطلت مصلحة الصحة اعترادا ماليالقاومه الامراض الصدرية ، وهي منتشرة في مصر، فَمْ تُوافَقُ وَٱلْفُتُ هَـٰذَا الْاعْتَبَادُ ﴿ لُــُهُ الألجة اليه ) !!

ومن غرائب هذا الشبلب وهذا الالثاء ماحدث أخبرآ مع النجنة الطبية لمقاومة الفاز ات السامة فقد طلبت في تقرير هالمالية شراه عشرة آلان كامة لبيمها للجمهور ع قيال المالية هذا العدد، ورأته يريد على حاجه جهور يبلغ تعداده ١١ ١٤ مليو تا ١ فتقصته ألى . . خبتة آلاتي . . ا .. ألست هندمداعيات ١١٠

نبتث فكرة فوية بين رجال القصاء بأن موقف الحكومة من هذا الحكم قد المختلط والاجانب ترميال تقديم احتجاج يكون سابقة تلجأ اليها الحكومة المصرية الى الحكومة المصرية عناسسة ماتردده في سائر القضايا والاحكام . وأن ذلك يحط المحف المرية في مناسبات عديدة عند استمر الزمونوع قصية الديزالمام المنظورة أحكامها القوة والحبية اللازمتين الان أمام عكمة الاستثناف المتلطة ، وما تنشره أحيانا من أفوال تنسب صدورها الى رجال مسئولين، عما يقهم منه أن الحكومة عازمة على اغفال تنقبذ حكم الحكة المتاطة في هذه القضية بعد صدوره أيا كان توعه اليهم بدهم التمرض لهذا الاشكال الذي يدتم

من شأن هذه الحاكم ورجالها ولا يعطى ويقال إن جناب المستر فوكس تماحث مع المنتشار القضائي البريطاني في شان هده النية منحاف بعض رجال القضاه المختلط وإن الرأى قد استقر على اسداء النصح

وكالوا يميشون هناك على الطريقة القديمة فراحيمهم تنفذ على النيل . وقد رأت الوزارة اخيرأ وبمناسبة وجود عدمن الجيش مجارير تقذى فصلاتها في الحل

بدمدور الحكم إشكالا دوليا لاقصائيا

## في لسكة الحديدية

من الشروعات الهامة التي افارحها مدير السكة الديد الشاه تفق بين عطة سكة حديد حاوان باب الاوق ، وبين محط كوري الليمون - فقد رأى شاكر بك أن الزحام يشتد وعدد ألميارات يتضاعف في دو ارع القاهرة القامة بين هاتين المحطتين، ومد خس سنوات ترتبك حرك المرور. قلا حل أن يُحْقف من صَفط هذه الحركة في تلك الشوارع اقترح انشاء ثمق يصل لحطحاوان يخط المطريه ويمكن الانتقال بين المحطات التي يربها هـ أن الأطان دون الانتقال على السيارات أو الترام يتهمنا ، وقد قدرت عقات هذا المشروع بميلغ مليون حنبه

# رفاسة محكمة لنقض

ويبرر أنصار الاحتجاج فكرتهم هذه

التهتمدة شيخ القصاة عبدالمزر باشا فهمي من وظيفته برئاسة محكة التقض والابرام وعايجدر ذكره أن سادة وزير الحقانية الحالى كان أحد أعضاه هيئ عده المحكمة - وقد اتصل بنا أن وزارة الحقانية أرجأت الان مسألة تميين خلف لمبدالدويز باشا فهمي والاكتفاء بنبابة ساحب العزة عمد ليب عطية بك في كرمني الرئاسة . ويقال إن النبه متحهة إلى الاحتماظ بهذا المنصب حتى تستقيل الوزارة ويدين في حصرة صاحب السادة وزير المقانية الحالى

## للمِحَا فَطَعِلَى لَسُولُ

اعتمد محلس الوزراه أحيراً مملغ، ١٠٠٠ حنيه لتكنات الجيش باسو ان.وهذا الجيش الذي باسوان يتا ًلف من اورطة واحدة يلم عدها ۲۰۰ حتى و ۲۸ مالطا ،

## ا لسدأ لكشدركين بويد فالنت دى السعت رحت

· >

الم المعلى الحدث الى حصاء وحمد ،

وم سے حالم نے عود فی سکرم

عد رب الار كمرده وعشات

ن م کستی لاحساس .

الم " كممن بدي

ودون حدث معن

enced ware

عوجوده في بالماسب

2 5 4 1 39 . 4 2

الماداد وأسيعاد عير

لام اس وهمري أسيدد

س د چه ویسه دوی د ساد

مراص ليساء ، وماضو الله ، الحاجه

موی ومد به عبده یا دید سبه ای

سی به عالب وه فساحه و سو

وهباخت جملي بالف للصرابات فقلمة

و ر د حماله ان بداعت حمدي بث

المتأ فياعلي مناميا المج

الم الذالي لأن علما الأراعية

م حرح الله والمستر الرواق سناب

وأحوب المهدى بال

فكار ماكار ، مما سارت به الركبان

سم ` كين نويد إلى زميله الاحر اذ كان

رويه أنده وحودها مماً في انجلترا

به پرخست سندی،

س ماليد أن ي و البادي السعدي لقمصان الررقاء ، فقال الال إنها فرق وياصبه مع النظام وتتمرق على الالماب الرياصبه وقوأمها الطاعة وأنكار الدات

وسدأن دار المديث حول التحديف

والملاكة سأل الاونورانل

سياسيه ٤

الأح ي م مهيد شائل ومن لطريقه حقا أن مو بن حمدين من أشبال المعريين ودهاه الاجلوسكسوبين حسديث طويل وشاش حول السياسة الانجليزية في مصر ، وحول الماهدة ، ومن هو الذي تسلم في قطم معاوضات همدرسون \_ البحاس ويسرنا أن تقول إن للألا وصحب أعوا للا حسما في ثلث ( المعركة ) الكلاميه

المهم أن تصروا الدهسة نقوله : -

من المام أكن تويد بالألا عن قرق

لامسون الوكيل الدائم الور ارةاللارجية البريعانية مل لكم أرعة

(قائب) بالأل حوامه (الما) مدوسة فهم مسه 5 -5 E D---

وأحيرا غال الاوبورايل لامسون في

وأمن السبر أ. كين تويدعلي بصبيعته

- الحباة طويلة .. وها ال ق ما س

المير مبرع

## الاستنعانة بالبئدو

شمرت القيادة البريطانيسة للدفاع عن الحدود الفرايسة \_ أو القيادة البريطانية المصرية المشتركة كالقولون الان ببأن الحاحه ماسة الى استخدام القبائل المربية الصاربة في صحراه المدود النربيسة لمعاونة أركان حرب القوات الحربية في تقهم المسالك والطرق الصحراوية ومماطق الآبار المائية في الصحراه التربية ٤ وذلك لتسبيل مهمه همذه القيادة في ومع المرائط والرسوم الحربية اللازمة للدفاع عن هذه الحدود.

وقد استعامت هده القيادة بالسبلطات المدنية المصرية بددان لاحظت تحوف هؤلاء المربان من الاتصمال بهذه القوات وامتماعهم عن مديد الساعدة اللازم اليها ..

هذا وقد انجهت النبة أحيراً ليترشب العسالمين من هؤلاء البربان والذبن كي الانتفاع بخبرتهم ، ودعوتهم الى التطوع الاحتياري للانضام في هيئة انظامية الله - لا صيغة عسكرية لها \_ مع القوات لمدافعة عن هذه للماطق والاستمادة بخبرة أفرادها. وستؤلف جاءات من هؤلاء المرمان – وهم بزيهم البدوى الدادي – ويطلق عليها لقب ( بوكات البدو) للارمة الأورطة لاسكليزية المصرية بهذه المنطقة بدداتام انظيمها واقتاع رحماء التبائل بهذه العكرة

# في مساكر خطيرة

من ۱۹۰۸ سال مان سال ۱۹۰۸ می 24 × 3 4 m 4 m 4 m 4 رد ساه میم فیجم ولا می والمالة حله من فلسن مصر هدك les a is no

وقد کل د انتسان دینجد م حال عميد مد حدد ميلو به ولا دو د عارجته في حدوره علم وعلى سطال القف على معامات الماعالية

سه م من لاحمدج على أيطاليا بانهما رح به حتى بعم من أأتشمل على السائث

## معجه الادباء

الدول الأمول ما والما فالمعجم أن عالمًا حليلًا عزم على طسم كتأب معجم الإدباء لياقوت . و نقى أن يعرفو ا أن هدا الدالم الحليل هو الدكتور احمد فريد رفاعي مدير إدارة المطبوعات الجالىءوكامت جميه بدكارجت قلطتات أسنعة الأجز ادلاولى من هذا الكتاب، شراف الاستادم حدوث وساميت فحسهات والمن بالمناور افعي أرادأن يتوس عديم الكيامية كاله والثم عشري جرا ساع بالأ الجبيوب

وقدعامنا أن وزارة المارف رأت من مذا الشروع الحابل من جدمة للادب المريي وتاريحه ، فقروت اشتراكها في الف نسجة مزهدًا الكتاب محت : حده ، دده مهائمة ه وقد عدا الدكتور على المدن في أشروء وأحذ ينقل بالفتوغرافية بعض كنب أمطوطة التي لهاجاة بدناه هدا الكتاب ومنها تحتمر الاغاني لابن مالهور

#### اجرا الت بطيئة موظفوالركمان لايريدون لعودة الى لبريان

and and good and فعال بالعجة حوال موالشي للحادل وما باهي م المديدة إفيات وعلاواب ساماته و خلال لمهدالنائد ، " ي سهب علك المنحه غرار محس بر معاد في ١٩ ديسترسنه ١٩٣٤ بمعن جميم الموطفين الذرعيدوا ف عهد دولة اسجاعيل صدقي باشا ولكن الركن هدا القرار قد أسكت لا - " الى أقام علك الصحة غامه اصلق سام مو ما دهمین سادی و معیر من أن عالم مها عند التصان من عليه وهو من مسمى على حياته ، فاعادت الورارة ... النظر في ممالة المصولين وقررت عدد مسيه الى المنعمة في وطائف حديدة y Na for me -

ويدحدث حد ما بعد الأمر عامادة الدستور وتوقع افتتاح البرلمان ـ ارث رفات إلى الورارة عدة مامات من سش موطفي البرلمان المتداس بواحدكومه ومصحبه يطمون فبها نقامهم تهاقيا هر الرعال إلى الوطائف المنديين بها الأن بأمنوا شر الانقلابات التي قد تحدث بعد افتتاح البرلمان وقد تنقلهم الي حهات أحرى لافساح الطريق لاتباع العهد الجديد ول تفكر الحكومة في تشريع بحصم موظمي البرلمان للقوادين التي تطبق على موطعي الحكومة . . فيسرى العدل ولا

وحذه الماسمة بذكر أن جميع انتدانات موطعي البرلمان سوف تلغي تبحرد صدور قرار محلس الورزاء بتبعيديد موعد لانتجابات. فبمود هؤلاه الموسمون الي أعاظم إنحلنى النواب والثيوح

> المذكراب الانجلن نرتة فى صدد من كلة الدين

تسلت الحكومة المصرية من أيام مذكرة رسمية مرس الحكومة الاعليرية حول مشكلة الدين والدفع ورةا أم دهباء.

وقد رددت المحف اليومية خبر حدم المذكرة وقالت ازالدو الرالمصرية ( لرتاحت ) الماء ولكنها لم تذكر سر هذا الارتياح! 1

و مذكر هنا بعض ما أثمل بنا في هذا الموضوع :

من المعروف أن جرءًا معينا مرت إيرادات الدولة عنصص رسميا السداد الدين وقوالده و ان في سلطة مندوي الدول في « صندوق الدين » أتحاذ الاحراءات شد هده الابرادات وةه لمقوق الدول الدائنه

فاذاحكم بالدفع ذهبا كما هومرجح وآبت الحكومة تنفيسة الحكم فهذا يدنه توقفا من حانب آلحكومة المصرية ويصبحهن حق مندوبي الدول استملال ساطتهم اوءه الايرادات المصمة للسداد

ومندبو الدول ثلاثة : أولهم بريماني وليس من المنتظر أن يتخذ خطوة كمندمم ما هو معروف من رأي دولته في سند هذه المشكلة . .

وثابيه قرنسي ولدل الاتفاق قدتم بين انجلترا وفرنسا على أن يقف هــــذا الى جاب رَمَيْلُهُ البَرِيْطُانِيُ ! !

وثالثهم أيطالي ولا يستطيع وحده أن يفعل شيئا 1.1 وطلن لن المذكرة قد "سارت الىشى، من هذا!!

على لن الملايين التي ستوفر من هـــنــد الناحيه لن تبقى في الخزاء، المصرية مل ستمرى ، أو بعضها على الأقل ، في أغراض حربية والدفاع عن سلامة البلاد . ولمل هذا هو مار تحول وجهة بظر فرنسا في الموضوع حصوصاً بالدفشل مشروع الصبلج الاحير | واحتمال قيام حرب تشترك فيها فرنسا مم انجلترا صد ايطاليا ! !

#### حسن حسرى داك هريت دم تقرير ؟

قیل ان سادة حسن صبری بات یه م تقريرا ليرقع الي جلالة الملك والى وزير المارحية ، وقد يكون قد قدمه بالفول وقد عامنا أن سعادته بين الأسباب التي يستمديها أحترل أتأم الماهدة ليامالشقه

ين نظرية الانجليز في الوقت الحالي وبين طرية عشروع مناهدة سنة مهم

وبرى سادته ان الابحيز في حاله الفشل سيقترحون مشروع معاهدة عسكريه وثرقتة يصمون بها بقاء قواتهم السكرياني مواصع عناقة بالقطر المصرى لأعلى سبيل الاحتلال واتناعلى سبيل التداون الحربي

# مامعنیها

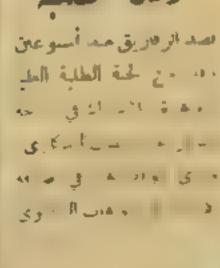
استأجرت السلطة السكرية اليربطانية من مصری بلغی لاج ، س ۵ من آصحاب الاملاك في مديرية المنوفية ملزلا بالقرب من محطه فويسنا بايجار صنوى قدره ٠٠٠ حتيه وبقد للدة 10 سه

وقد أتار هذا التصرف دهشة أهل ألبك ولا يمرق بالتحديد الفرض الذي من أحله استأجرت السلطة المسكرية هذا للنزل وهل هي ضرورة حربياطاراتة أم سيامة أخرى?



بطريك الفنار

النقل إلى رحمة الله في الأسموع الماصي الثلث الرحم ب مد. ، ۱۰ اما ۱۰ در و وکنی در 4 9- 1 - 1 - 1 - 4 - 4 عدد عال الراح عدد ود Se 3 571 44 3 1 م ، سمق براقط الدو





وفد الطلبة

١٠٠ - ح خة الطلبة الط ا مقالة التاق الله ساره سامکری



مير الشعراء

and the second

3 At Tally

+ و لأب ولا من

10 xx 1 xx 631

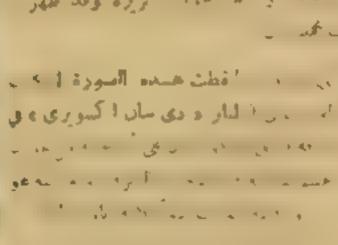
con a man a chang

حد حوم م

## الطالب الجريح

م ي مد منه الحريم عمد الحسكم الشعاد مبيد أن استجراب م به من م الرفيد العبيب به المنظافة الآب ، وراواته مقام واترابد مندوية الرزم وفد طهر Just way +

> sen early at it of the 1 - 1 to 2 - 1 - 1 - 1 معوله فسفر جير له کا پر جيري و آهان ال ورد د خان د، ت یا J 4 , + 9





مصر في مبدان القتال أول صورة تنشر للرأس بست

ووعث مصر أنناه صرب مستشبي يبثه الهلان الاحم المديري في الحشة بالقباءل ، وف سادريا صور ساصة بشرها على ه السنجة والها سواء أماني من عضاء البشة الطبية الصربة سوسطهم الرأس دستا أحد كنار قواد الحبشه ، وهم "ورصور، عشر هذا الرأس سد بوايه الضادة في للبداق الجبوق. وقد طهر ممه في الصورة فريق من أعصاه النشبة ورئاس بولس



هرو والكولودل حله وثبي أن حرب الرأس دستا . وغا

ر، في أهمية هده المنو ، ب الرأس دستا أسبح عركانه

الحربية الندمة شحصة علتيه والتحططه الحريثة دلت علىكمامة

حرمة تؤهله لمرتبه كبار الفواد العالمين باطعد كان لحركم ااعافه

حول مؤخرة الاطالبين أطع الاثر في مقهقر حبوش الحرال

حرازيان وعودتها إلى حبث بدأت في أوائل اكوبر الماصي

۱ ور فارس اراهم عنطیا صبور حواد أ ـ اشراه عاله قرش فمطء



دوو ا سو ، الدكو المرس الفيالا بي البعة الأعلى الأ دم ا وين الما صورد الم دستا وأركان حربه بحيط سما بعص أعساء البئة

# مان التفازاني .. وانطوت الشخصة الفاة ..

a war as a process

3 T 400 J. + 3 - 30 A 4 4 2 5

وقدو د د ، وق ه م حديه قدم صاحب

سر م . لاحد ۱۹۰ و کار

ر يوجه عن عن عدد الي

فيديها ما ما أ

بالأنور حال إيجه عد الأنام المن أحراء الخي بالحالم في ال

## لتكتب وصبى

وحد لأروده عديره لحجمه الله من المارية التي الحراها المدو على لسان فقيد الروءة والوفاء والصوفيه في صاح مدوفاته بنوكالد كالصاله على العامل م فأي الرحائه قد القمت بوال وداعالصديعه الاستاذ حسن الجداوي وهو يزوره عجكه مصرهو الوداع الاحير الناسي الماعيات الد و د د هو عدد د ده عي د حدد او ما و الأد خيدا مع رسال الله مصم عاو يه ي مروع أرد عد ٢٠٠٩ ه

فعاود در درده به في العاه لاحره حدًا ، وأنه الدرم الذي لا لقاء عدم في هدم الم ما .. وقبل ولك شلائة أيام انتا .. و ٠ عليه ، أو كان مصاماً بالمدال (14 عا "مرمه الاستاد عبد الحيد ، وقال به

حدثاماً وورثة ،، صال شمعه ولمادا ا

وأحهش في النكاء . فبكي شفيفه . ثم عاد الى رباطة حأشه وحمل يهورت عليه المرض وسلله بالشماء منهده النوية التي تعاوده مرارآ

لا إذا أحى ، الى لأحس هده للرة أن آياي في الحياة معدودات

أم استمر في بكائه ودعا طعليه قصمهما اليه وهما كل أمله في الحباة

#### وخزى القلب ...

وأراد الله تنحلي عنه هدء النوبة في ذلك البوم . وعاد في البومالتالي الي نشاطه . و بهض للحروح أتنعه أهله رحمة بصحته الني لم يكن مرف لها الرحمة. حتى ادا كانت صبيحة وفاته - مر 4 الهاملة والروءة الى الحروج على الرعم من أهله وسابب صحته ، فيرع الى أصدقائه الأفناط بهنائهم بالعيداء ومن بسائر اسدقاله يودعهم المع المقصد دار الطركعانة عصر احياع لحدة مساعدة الحشة ، وفي الر هدا الأحياع اصطحب صديقه ميرزا مهدى وقيع بكالى الزمالك ليشاعدا ادمنا يريد الثاتي شراءها . وكانت الساعة وفتئد الواحدة الاثلثا

وعاد الى مبرله فشعر في الطريق بوحر في العلب والساروسل استقبله الساعدة الشينج يوسم فرأى وجهه شاجأ فأشفق عليه وسأله عن حاله . فأحاب

— أسمر بالدوية تريد ان تعاودي ، والم أرض قاتل أعتقد أني سوف لا أنحو منه

ودحل مكتبه قلع عناءته وخلس يتصعح بريد اليوم ، حتى ادا النهي منه قام الي عرفه النوم التي تجاور للسكت , وكانت زوحته وقتئد في بعض شئومهما المرالية , وفي تاك الماعة سمت جنيا سفط على ارس الفرقة ، فيرعث فحرع من بالمزل اليه فوحدوا السيد التصاراي لاحراك به فظموا النولة قد أسالته وانه قد أعمى عليمه ، فأسرعوا باستدعاء الن حالة

#### توادره ولطائف

سدعه لأس خود حي على اوجده ود

الان النمتازاني رحمه الله حصيف الروح ، مرامأ المأدوكات لهامع أصدفاته وماخ

افي بالمحيولات موسيب حد لا مه دو کاب حل عدم أن صبي الي الهر خلم ي د وي الله در و ر مو درد سموزه الله مودة دو فالده في له ما دهان واب شهر ای آب الحيامم ، و عد الله د



المعنث همم الصوود في عود الدارات في وافي حدي مراه بدعه عاده سا وبرءه فيها الملاس الافرنجية وحوله مص رجال السلك السياسي فلصري في أورط

الما وروء حوجه والدس حويه هاون مع د برع ليه فقيله جهاراً

ورهب مديا والهدم والأوريطة) مع الماء الى الحامع في البعاد ، وانتظروا عن بعد ليشهدوا كيف ( يوحل ) الجل

ومدائهاه الملاة حرج التمازاي وحوله المعاون يقبلون مده وفهجمت المناة عليسه وأحذت نفله في وحهم . . هي طرفة عين و، يرعة حاطر قال لها بالدرنس.

"Une n'êtes pas" la fille de monsieur Lataire mon proffesseur à l'école "Res et sur ? Comment va voire pere, chere

ورجها بمريه وألبت أبه الأبار ولاتورج، أستادي في ده مراس من ال كيف حال والدك با ابنتي العربره \* ه

والهدم بالماقة وسياسه الحائل الحامل هدو

وكان حالـاً ذات يوم في مكس ورار الداخلية في عهد وزارة عجد عجو دناشأ ۽ فرمي أحدم سيحارة من النافية فوقعت على سيارة مدم کی ہو دو فق آلے افساح اسٹ ) ا ہے فت حرباً من (الک توب ) فقصت میں بويده وأرسل يسأل عمن رمى السيحارة ، تعام التعناز ان مودهب اليه موقان له ;

فأبدى كين نويد استشكاره لهذا الحطأء صال الضار الي : 🦳

ـــ أنا لما أعمل لك حربته في الحكود

الماتو خيسة كانت باردة . . فاحتج التعتار ابي والحصرون عي هذه الرودة وطلبوات بحثهاء فاعتدر صاحب الدار بان الطباخ ( طني العرق) صال التعتار الي : 🦳

- طب كنت حطها على مرات ا ﴿ وَيِعَنَّى أَنَّهُ فِي نَارُ الْحَجْمِ ﴾ 1.;

وحدث مرة ال ضرب الما له في ألمد المراكر يسلب اساءة اقترفها عطغ مآء، الركر الحادث و فاسناه لتعدى الله بعي ساهه حکونه ، وک به عمر عاکه هلع التيخ المنازاي ما همله معور ، و او تواً الى العاصمة ۽ وار تدي آخر ۽ بدء ميين ما کما ، و نادی اثبان من اتباعه ، فأسند، أحدها من التمين والآخر من 📗 . و يوجه الى وزارة الداخلية بهذا الوكب، وطلب معالله مند أرها سر روال حراهام ، ودخل عليه ميدا النكل و فانعص المقشار المنفدلة والترجب به وسأله حاجته فقال

- - أما وقد أحدتم أبها الأعليز تتعرضون لاحكام الاسلام وشئوبه و فلم بنق ك مشهر رحاله وحماته الأأن طئب حوارات ألسه لنرحل عن هذه البلاد ، ونثرك لكم حربه النصرف في الدئ وأهله

فيت المنشار ۽ وقال :

- على المسلة الاستاد ال المري عن السب ي هذه التّهمة 1 اعلى الأستار

 لى اتساع استحق أحدم التأديب عفتدي أحكم الدين الحيف ونقمت بواحب

الدي ، وصربته رحرا له وعدة لبره ، لاه دحلكم أنثم فيشئون الدبن ، وشئون اتباعي؟ the graduates

ولكن فصيله الشيخ مر دري الدر حكومه وسدي الدميد .

فقال لأساد

وهل می ام دی ال حص الأمور لي ، ل هيده الوقاعة ۽ وبرسل لي الدارة متحديا أحكم الدين

وأحاب المقتبار

المآمر بالعاه المنشراء والكي أرجو حجار من سرب أحد أشاعكم ان تحصروا

والصرف التعناران عائداً عوكمه ١٠

#### مذكرات خطيرة

ولم يدحل النصاراي الارهراء ولحكمه درس علىنفسه علوم الدين، و: كم على في مع الممه والتمسر والحداث والتوحيد والساء والاصول والماوم الاموية ، فاصاب . . ف ينه وافراً "همله للمالية كار المداء الدين وعِلَالتهم ومناقشتهم . والذبي قرأوا ( أحديث السيام) التي كان ينشرها في الاهرام وأوا كيم كان التمتازاني بملا مركزه في هده

وكال الى دلك كاناً أديناً ؛ وشاعراً رقيعاً، وقد عكف ثلاث ساوات على ترجمة كراب سير ادوارلين في تاريخ مصر الحديث ، وعرم على طحه عبر أن اللبة عاطلته ، وكتب مد كرات ساسة هامة عن رحال مصر ، قد الدابر حراءً فالما لقرامة للصوراء فا

وهف للدكراب تحوى أسراراً عن المالة الصرية وعن جمل كار الرحال المروفين من الأبحلير والمصربين ، وقبلوهاته بشهر احتمعت له ۽ ورغت اليه في ان مشر منها شيئا ، وكان

هده للدكرات لا مشر إلا مد مولي د د 🔻

فعدت له مارحاً :

الأقل حتى تسقل الى رحمه الله ا

هکت ، وما کت آدری انبی آنتظر الماهد احرالطنامي تلاتين يوما ا



#### י לעני יי נלעני !

حاء الدوائر الأحاب السائيات الدور جاس <sup>ا به ب</sup>الأوالدي اعتداد عند وهداد، معمدال الدين الحيد و دروي من دره بالمهاجد عها والسور مان وادا الرسان ما واي ه خونه جدید چ ځر پ ځه د ده. ه والد من بالأن بالم المعالم المعالم المعالم الم الله وطان عم عد جهد و ما يعدفي بداء الماء و عد الله و الله 

ودر مع ها د لاست م دود د د د م و محرب مه و حامل د ما و و طو ی و د ٠٠ ت م ع ت مر الدي و ح م م عدمه أ وال و مكه هام من العداد مورد و المد حد العمل م حال مر المداد . وي اله المه لا حو ب مير على الدي و حد مع د وو اد بي البدي و محد د دو موه ي الا و م 

و حد م م ها أي ١٠٠ وفي م السويد د مد پاور ته ادا با در داند یون د میه و من المن التي معني أو أنوَّا وأحدوه

ت طاق با در مرد د دوش د ها لا مده



· rage relies

2 -4- - 4- 1 -1 - 4- 4- 344 - y B a you had an un by a - you a · · · · · · · · · · · ·

و م يعني حمام يا لا ساق على السائل حاى ع and a see as a see as a see as a see a and a first of the state of the to and the Milian or a grant 

a character services and any management سر حد ر شده در ۱۰۱۰ سا حدید اده د د and the second second

and the state of t to be and the man and Board to and وقدوولاد دولا سطان المعد المعاد يا ديا عي وعهر وكارووه وود و در و در و در الله و در عد هد خاره د الله د الل

car je s estatala

at the second of the حول للسنقيل لمشكلون للباعة لاحتمال عبء الرواح المثمل ١٠٠٠ و ١١٠٠ م العقول الكبرة ، طلبي الزوام سيلا a care gue u g

و ما د د رای د د او د پیشمون آن عمود ای PRESIDENCE OF THE PRESERVE 

لانشنموا: عبب . . .

ا من النواء ويونا ، وصالاتنا ، وبين الطبقات والماي لا مدء عددًا ، أن الجدس الناعم حين يسمم طلاق أو خان أو شعار بين روج وزوجة يوطف لسانه بأسرع من أأرق ، ويستممل الطيمون بأسرع من البرق ، وستمر 4 أسرع من الرق ، ثم لا يكنق الحدي ال عمر بها ال م يا م كانها رويان والمدان فيني لي عمله

and goods by - g --سے دولات وہ میں د ي د کري و د د د د مراوم د د وم 4 14 6 46

ع ب کان د کان د کی دون د چه اد و ۱ هد و حب و بعد و هو ۲ و عبده و د ب ب سه الحاطي وحي اللهم المي على و مي و المي يم مير اعه م يه د و م يه لاوجه الحس م بعمودا ولأر العدودر ط with an well the end and and and م إن عليمي " تعلق له أ . له ما له ١٠

#### طرائف . .

e . h of he a a fe to se a comme ه است محمد الأجاب المراه الأجاب م 4 44 A

الله م جمل ه المد معممأني المفرسون مطالفيور فيوس the good of a second of the second of the second أعلمه مي معدد د مدولا وداد وال مهار ا وادری ل ب و اش دال در ، عاری کی پاسند علی هدار در در در در

M governor of the T



حطين حين يكون معن بالسبيًّا بعد أنَّ بأحد باله عبداً من حلياى وارشاداي

ويا عو و كلارك حامل ۽ فاطط شبه من فوق لا من المان ، وهاهو و کلارك مايل ، راب دره مي سام عدد در حد معد دو در د و وی ریدان ومندی ا أن حدر دره كتب و كلارك سائل و درورت و محدی ۽ يلني بدلة ۽ حولف ۽ وصديري ۽ احمر ۽ وشوشو تطلب من د مهمي ، ان يعمسل بدلة حوام وصدري احمر غاما كرووث موشعمري

٣ ـ معامل هدا ، شوشو ، مستعدة بكل مرور ان نعمل حواحبا كعواجب و جرينا جاريو ، ـ وان تمسع شعرها كشعر دحين هارلو به بداوان تطول أطافرها كاخاص و ماي وست ۽ ادا أراد وميمي، دلك واشهاه . . والمكرس سعداء أيها الاولاد ا

## الى مرانى مين مذكرات معتقل سياسي هارئب



# المذكرة الأولى سبتمبرعام ١٩١٩

في صباح يوم الخيس ۽ سيتمبر عام ١٩١٩ أحذت تذكرة فيالدرجة النامية من الاسكندرية الى القاهرة ، وأقلني قطار الاكسريس الدي فادر الاسكندرية في الساعة الثامية والنصف

وفي محطة سيدي عابر تواريت عن الانظار في محل المياه الموجود داحل العربة ربنها يستأنف القطار سبيره . . ثم أنطلق القطار في السير ، وما كاد يصل الى محطة ممهور ـ وفعلان يستقرق مكانه استقراراً تاما \_ حتى أطلت من نوافله جميعاً وموس وعبون راحت تحملق في الركاب فردأ فردأ و تادی رجل من النارج رجلا آخر کان

بالداحل قائلا له :

هل فاتدتم جميل الدربات ؟

فتشدها لعاية هده المريه

و أشار بيده الى ماقبل عربتي مباشرة فاكدت أسم هذه الجلبة حتى تهضت من مكاني وتناولت بيدي صرة الملابس وتركت من المربة بكل هدوه وسكون . تم القيت نظرة على الجيم فالقيت الرصيف غاميا ترجال البوليس ورجال المحطة وآخرين في أشكال وملابس مختلفة وليس فيهم ص يودع أو يستقبل أو يتأهب السفر ، وأنما كانوا يتهاممون ويصرفون بيصره الىكل حهة .. فاعتقدت في الحال انهم يبحثون عني صخرقت حميه الحاشد للا أدثى مبالاة، وحرصت على ألا الطر عبنًا أو بساراً إلا

بالمدر الصبعي وسرب حقوه خطوه لأ أسرع ولا أيطيء ، ثم صمدت على كويرى المحطة بكل اطمشان ، ولم التفت ور الى مطلقا وكار الممر والياب اللداري ينفذ منهما المافرون دحولا وخروجا غالبين من الماس أما حامع التذاكر الواقع على الباب فكان يتحدث الى أحد الدساكر فلم يسبأ بهذا الذي مر من أمامه ، ولذا لم أنكام معـــه ولم ير تذكرتي 🌯

#### الفلاح الساذج

وتجولت في دمنهور طويلا . . وقرأت الصحف، وأخيراً اقتنمت بأن البلدة ليست وسطا مبالحا لاختفائي وذلك المسترها والكوتها أقرب المدير بأتكاف الى الاسكندرية ولهذا المعب الأحير تناولتها يد البوليس بالبحث والتنقيب عنى أكثرتما تناولت غيرها من المهات النائية 💎

ضمت على أن أصل إلى الماهرة بأية وملة كات عدا وسيلة ركوب القطارات. وعلى ذلك قصدت الى أطراف البلدة ، ومن تم لبست الجلباب فوق البنطون الذي طويت رجليه عدة طيات صاعدة ، وأصبحت بذلك شجصاً بلبس سترة وجلباباً . ا

وتذكرت أن هماك خطأ حديديا يعمل ين إيتاى البارود والقاهرة مارآ بكوم حاده ، فاقلت النبة على الوصاول الى إيتاى البارود ، وسرت باحثاً عن وسائل لاسمال ؛ وأحيراً اهتديت الى فلاح رضى أزيوصلني بحهره الى إيتاى البارود مظيره بلغ

#### سبب معقول

وى الحال شرعما فى رحلتنا بين المزارع بينا وشريط القطار يساراً . . وكان العلاج

and the second of the second P As a server to act as a two as as of the r is employed as reserved الأملية والأولي والأواجي والأواج على الأواج عشر و مدين ي ده در د لا على في د ي د لا دور الم مده شده ه نو د د می عید ن و دی کاف کود عبدو جامع می از داف کام ای مها دی an automorphic and an an الما الأعام الموادم حواد أو ومناه فا المعاد الأهام والمي

C 22 -1 -- 191 2 -- 1

وأرسين الأحاد المنافي والمراوسي والمراوسي حي و حال المدين الألام و حال ما الد الأو الله أنه وا م ن دو و استأمین و میانی کل رده د م الرى و ما ئال ما يوف ق ما شود را د ا

> علا عادي حال بدهن من كل شيء وم یکی تحیر خد مهانه ولا کال هو ر سا و هذه الرحة عبد معالَّعته مها د أنه أح ي تشغل دهمه كما ياوجعليه و كان و عدمه اللقم مارغب فيه من الأحر مد مساومه المتادة فرضى وأعرص عن مشاغله ، وقال لى مرة مصاطة في أثناه المساوعة

> > وافتدى القطارات أرحس

وعندلذ فكرت في الامر قرأيت أن البوليس اذا سأل حميم الحارين فانه لايوجه سؤالا الى مثل هذا أأشجس بالد عودته الى دمنهور لانه ليس من طائمة الحارس... والكن العدن المميناه قد تحدث ولا بدرى الانسان من رمي سها ولذا أسسح راماً على أراحل لهذه الرحلة سبا معقولا في نظر الحاروق عظر من عمي أن يقص الخار عليهم أدباءه بعد عودته الى بلده، وليس هذا لان اثار نفسه مراهل التعكير أو تن يشكون في حركات غيره وتصرفتهم وائنا المبالعة في الحرص تدعو الى ذلك أ ومتى كانت حركات الانسان في مظر النير طبيمية ومنقولة فقد هدأ بال صاحبها وأمل جانبها وتفرغ لفيرها

#### على مين غدة • •

سرانا وحلالتا الحواء ، وعدأ اعمار يتقربالى بضربه الحاركنيرأ وأنا لاأدرى تاذا أعلل السفر يواسطة ركوب الحيرواننا أشعر أن هناك أمراً لا أرتاح اليه ولا بد من تسويته فوراً قبل المضي في السير طويلا وعلى حين غرة اهنديت الى الفكرة القابلة للتنفيد ، ووضعت يدى على جببي فرحدت قدي وممكرتي به ، ونظرت الي الحقول وما بها من شجيرات القطن فطاب الحديث وقات للحار :

- على ومناك . . اترك الحار يسير طبئاً ولا تشربه كثيراً 🏸 🗓 لمالون زرنعة بدائرة أبرنس عمر - وقد وصل الى علم البرنس أن دود القطى قد تعشى بحالة مروعة في هذه الجهات، فأرسلني لاقمص حالة المرروعات فيها وكانمني أن أفحص كل شيء بنفسي وأراه بعيبي لاكتب له تفرج آ و في عن كل ما راله م وهذا هو السبب

في احتيار الحير لانتقل عليه دون القطار ، لان الاول في مثل هذه المهمة أكثر فالعم من الثاني ، فامه لا يحمى عليث أن القطار يهب الارص في سيره نهبا فلا استطيع حين السفر به أن أرى كل سميرة وكبرة في الحقول ، أما الحير فانه يسير سيراً علماً وملتمنا بالزارع فاستدم وأبا فوى سهره أن أرى شحيرات العطن وما سا بصورة حلية دون عناه أو حاجة ال محهود آحر . وكدلك استشم أن أوقف الجار أو أسير به كما أشاه و تشاه مصلحة الدمل ، ورحالي البك كا مررنا على عزمة أن تعبدي باسمها وامم صاحبها اذا كنت تعلم ذلك و فهدا بمبدني كتيرآ

ثم أحرجت المر والممكرة من حبى استمدادا الكتابة

وأحلس الرجل في مهمته حقاً فقد كان يسأل المارة من تلقاء نفسه عما أريده ثم إلى على خلاصة ماوسل اليه من المعرمات عندما ينحاو بنا الطريق وأما أدومها على مرأى منه باهترام : الد وأراحته عي سطي التعاصيل . وحدث أثناه سيرها أن مرت تلاتة قطارات كنت أشمر كل منها قبل دنوه وفي كل مرة كت أهمط على الارص وأولى القطار ظهري وأجلس القرفصاء بهبيثة رجل يتبول. الى أن يمر القطار بسلام ويتالمو على الركاب أبيار شحصي ، ومهلم الصورة احترنا الطريق حتى أقتربها من إيماى البارود بعد حمس ساعات قصيتها في ركوب متنب شاق . وأحبراً تزلت قبل البلدة بقليل كيلا يعرف المايار أمن ذهبت على وجه التحديد، ثم نقدته أحره وزدته خدة قروش مكافأة له على ما قدمه مري الممات، فصرى شاكراً .

#### يوم الوقفة

سرت الهوينا نحو البلدة ، وكات الساعة الرابعة مساءتم سألت عن ميداد القطار السافر الى كوم حمادة فورقت أنه يقوم بعد المغرب وعلى ذاك رحت أتجول في البلدة ، ولم تكن لي حطة مرسومة أسير على مقتصاها \_ وكيف السبيل الى دالت

( اللية على مقمه ومع) -



في جروبي القديم

المهم أفي حول المدم في هدام عمه جها ديد م وحيان مرالم مان بأن حروق لعام يهم اعمه - بدوع حاص ـ م الشلل الآنية من رمن - ،

١ ــ شله ورارة للمارق محت النجم مي باده

٧ ــ علة الشار دو

جسته الاطاء الأصدقاء وعهدها الناتوث للقدس ميمه د ملاح د باحي

ع - شلة على ابراهيم عاشا والعكور عبد الحبيد في متعلقت الأرداءة

ه ـ شئة والروائب، وعتار فها المحاهد الحبيثي السكم والمراب والشبة الميلا سلادي

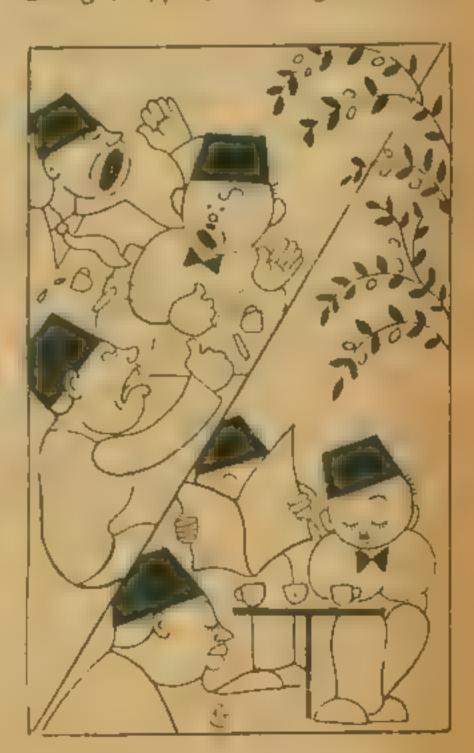
٦ - كة و الدين مستى و ديد والم اليا ي ود هم محاو حدم

٧ ـ شه الحلط، وتتألف من قصاة ورؤساء سابه ووكلان اله ومعيم وطراف يك في و مدر اللامات وه عبد احبد بك بهم و والرجل و الحندان و دلاور به .

والمراعد وموعد ومراعد ومراعد ومراعد ومراعد وما

ه د ال مده ؛ وصر - حمه و عراة وممر ؟ م ال و مم له ره أ و تحري الأحادث العامه فيا وي ولا مناع هنده الاعادث إلا مروز و البث اللي لأسه أرزق ﴾ أو « الت أم كلب معني ، أو « الب أم شعر أصمر و

وشال حروي الفديم شلل هادئة ناسع فواعد الانكيت والبرونوكول يدقه مساهية وعلا يرتفع صوت ـ ولا تحسل صافة \_ ولا عال و سامة و فسحه \_ وقالك اعتم أن المو ه ١٠ - ٠ - ٠ في الاسبوع ، ولا علك المعاف الدوار م ي أن المسجمل له هذا الأدب كل أنام الاستوع ، قدد سه د د و دی و د د د و م درسه و طی مدادات



ه . فلا يرتفع صوت ولا عمل حثادة . . وشيرت روحي ليفهم على جاءات وستحراث الاعبر وطراء،

e is her a meriman of the in in 

the transfer of the transfer o

TU TO SERVE OF A TOP OF THE و طل هذه العظم القملة لأن عن الدار و با هذب والأدن على محيل حيل والأبير عن والأعمال الراب المدله ل ۱ ال د حود الد . حد و حدمه م ١٠٠١ و و قدمه the state of the party of the state 4 " , 2 pt 25 222 9

ا في أن الديد المناصلة عام يدية لما فيه التي تعدي أن عام و و على " كر يا ما ي مد الما و دها ي يد و

#### الفاشست

- ديا ١٠ فيلات المائيين في الأخراب الصرية والمد الدادة عدات محكواتها من م ورتبي اغرب الوطي جد ١٠٠ کره و النازي و من من معدد وفرقة الشباب الوقدى أعلنت بأليمها في ادمه م المحارا والمحافومية النابعة فاطلبة أحدث تعد عدتها مي أدر و و و و و أما معلي أما وتساعله ومعلم لجاسيء عالم المراج

والله الما الما المنابا وهاسين خراه ere a region of



مدرب به در و به بر مده

وقد من حاسا الناك والقبوات السائد هو حديث هدر . خيلات . وأحد رواد البارات والقيوات يتمرمون على والسلام، المسكري النام لكل درقه .

وهمن في أدني هامس في سيواردس قا١١٠ . و سن الك سيعار من هذب المحادث الدارات

الم همين في دروه من في والمان و حكومه الرعد المحج عي ه د ١١٧٠٠

وهم في الدن ه و من في الإسهورو ١٠٠ م ما مده الدرق يتعارض مع قانون الكشابه ، وسكون معمله واحيرا طمرت وحل عاقل في أحد البارات يشرب والحاراء أن الميوة السادة توحده واليمس في ادي قاتلا 

وأصبح الصناح وعمل وكبين نويد ۽ عملته . . . ملحوظة . في محلها ..

و رستوران ۽ حديثه الحوابات حيث الشمي الحمية وللاء الحميل ووالحصرة الحميلة ووالوحه الحسار الحميل من الأحيان ، مكان عب إلى بعش دوى الراج ومن رواده الاسناد البكير حافظ بك رمصان مادرا وشله والمعابطة وقبلاء وأساسم اختمعة والكليات غاثا

. ~ 3 ومر د حود آود مع ود عده و جد محد مدر جدر من وفتي سرعه هو شري بده فتی که به که محر در در در در در وقد ا ، ۔ وکان صحی فی ، ، شوہ ، ، ، می

اليان والدون عديده ويومالاجداب الي

ور عدمه بأوجره دور را فران صافها

عي ، مر و المر ممي د ما المش دا ها و لاو

ب رحی آن سی طا یا دیال اداد ه او جهم من صرين لي ما دهده دعه و د د كان

أم تلاحظ ، وألم تقرأ ال الوزراء الموشين وكار الافرع في الناصمة يدعون باشتوابا وبكوابا وورواط دائمًا ابدأ الى حدلات عداء يرأو عدم أو عدى ، و ب و ما هم لأد الكرام ديرو مه داو كامه الوجيد في ا

أسمت أو قرأت أن ووراءا وكرامنا وأعباءنا ووجها ما وجوا الدعوة الداعين ، أو أن بيوتهم و، عجب، خَوْلاء الناس وسيدائهم كما في الاسول 1

وع عنك الحملات الرسمية الحبكومية في الزعفران والاستناس بالمداء قيده تدفع الحبكومة تكاليمها لأمهأ سدال سهه دو کل و ریاسه مه دام سمی د . الأورو ما المعلان والمعدد ما القصيد التي المستدامة و د أنظم على الحملات التي لأم فيه ما المرود

د اري د سامي المثلا ما اله

-- حد عندك أولا رحال السراى : هؤلاه يدعون في الوسم الى مائة حفلة من عملف الهيئات والطبعات. ورحال السراي حميه من آخرطر از روم آدري من عيرم بالواحب. عهل حمت أن أحداً من سأل السراي الباشوات والسكواب سعد و ح أ مدها الى حله شاى كبرة ــ أو الى عدرة أو عشوة كبرة ؟ ؟

ء وللله لا أدرى

 خذ عندك : أحمت أن الوزراء الساهين واللاحقين حيما الذبن الصاوا بالسفراء ومدنري النبوك وغبره أماس أصحاب الدولة رؤساء الورارات حميعاً والوزواة السابقين واللاحمين ما عدا واحداً أو النبن \_ أبول أحمث ان أحدم فتح أبواب بيته لجملات شاي أو عشاء خامة لهؤلاء الباس؟ دع عناك حالات كلوب محد على فهي تحصل كل سنة مرة . وأعاسله من بأن هنه القصور والبوث موصدة بالصبة وبالصاح . . وليس الاضراب عن الدعوة لفلة مال ، أو قله استعداد ، واعا يطهر أن كبراءنا مش واحدى باقم 1 1

سد متحوطة في علها بالبدي ، وسأشرها الله البطر

وهناك ساولون العداه ۽ أو الشاي ۽ و شمادتون تحت



## تطور محسوسي في المجت مع المصري

لا ما على و مطيم الا دار دار ما حال السمين مير عصر - يكادون حيه الله م عن حاله الصريان و مد و

و و د حظا المرون أجر أحطو أب لا على الما فأصبحت خفلاتهم بقارا حادا أدادا يات والأحاس و دل در ما عس الله حدا was a see and a see a ا من الد سال الالله الدر و عار الال وفدأقام الدكاور وأيت أراهم وفريعته حملة من هذا النوع في الاستوع تناصي عناسية أسماد الؤعر الدولي للجراحة ووجود مص أسدقاء لما س أعداله

الما الما الصمد بالمبيو فالذي كاو و چې د د . د عني ان وحدث العد دعة عاملا سماً بتدلي على سرواله

ي در دري کو و س حاسا و معمول و مصد 

المميرة قداية

and de top Brown --السلطانية ملك والمهارة الأدباء المداعات السنظانة أجراً إلى مصر ، أما الأميرة الله .

الم ما د د علق الم و و 2 4 5 2 2 4 3

صوم بدر و معالم ، بن و --ودام ل معرمان داد ال ا دادق و مي - ود و د د و ويا دوني ومده فوس م

ع من رمه و حد چی در اص بعد می دا و و می دادر این و د المنابعة والأخلى المالية when or more than a great سان دو سادن د ده پر د

a a de de mente de la desagé is your warms in all a solution بالرومة لا أدار الما الألوات العصائي، وكات مدام وايت وشعيما الدائمو وايت يمين عدمة للدعوا مشا الراحه وماية . وكب تسمع هذا حديثا الانح . . 3, 10 11 . 11 . 13, خير صور القبر و عو اص چل مده مدد د مدد که الداد و ' و ج

وقص الكل وفئاً حملا كان فيه السيوف لا مس معدة والأكرام من الحيم و كا كان الصريون علاشك موسم إعجباب الاحاس الدن كوبوا فيكرد مدمير مد السرابة والواسط المبري والعسباب للعادات

ه، ساهرت إلى تدهن لزيارة عمها محمد العمال ما العموس ما ول من المام م the section of the se

e se a system of some - × \*\* \*\*

A Decree of the second second second المرهومة وأحالتره حيا A AND A DIE OF A AND A SERVICE the state of the s

#### الميداء يرد اليهي

at a d Same of A work al a se de pa, ja من وق من "ار جم و د ساوه من د مروه ښې د وه کې د د د د in the same of the same of the 10 th 2 5 th 2 1 10 1 5 - - - 2

and the property الطمية وأمرت موردي وارتاواني As a grand to a second a gatta a a thagailtean ann a و دو س ۱۰۰ - دوه سه ۱۰۰ دوه ی محدوا والمعاجى الأووى المخراف a sa graff of the c we be see a new or not

the transfer of a second state of the



عادوى عامدر وم

و ب الم م د بروا ي دا . .

على لاه عو مديد ي دروي.

a facility a second

and when the case

40 9 9 9 1 - Mar 3 - 40

- - -

حصرت شای رافضه

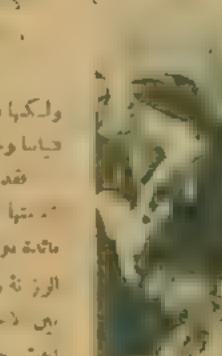
ولكها بارغم من داك صعت كتم من من فياما وشاما

أفقد خليب السدة سادات رأمي وممها م متوا لاسة سعاد وشعقها الاستاد وحد إلى ماتالة موكات السمة سيادات كدر بالراغامان الرزانة والشياكة بوغوذحا طسأ للمناه للصوية ایل لاحد روی سده د د ایمت مدادلی و گولیت لنمی و او دنت لین وحس مديقاتين وأسدقائهن

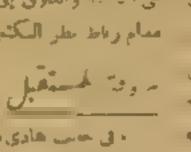
وبخرص قلني باشا فهمني على شهواد العلمة الحملات الخيلة فيحلس دائناً ومعه سمي حمله ، و عاد به أن يشرب الشاي في هذا الوعد . . والدراص ورفأنجت والمرالاستاد عدن سدم و ما ور کایسر وروحه ه واحالات بالين هندام الإوامي والسيدائية بمدنات فاتحبث بهافي الخلياء ووجدتها بدن عيا به والدوق إلى حد كبر، وقداسترعت معام رفاط عطر البكترين تشيأ كها وحمالها

و في حال هادي أفي شردو حدث الأسلامة حسين الاجدى الصواهري حل صدلة شمه لارهر السابق، وجمال فطب خل تعب بنشاء وماهر دومي خل دومي باشاء ومماحب زامار

الثناب وقد رقصوا على حيات أحرامتها ا و در ق 1 وج وقد علموا في أحد السالونات المعود إلى مام عداعي . فكان في ناجه هدوء واصات لممي ، وفي الأحرى هرج ومنحداء واصل إرسامه لأث الاستاد مالدوس د ما الله بي کال the same of the state ال وفي رجاد الماسة أتجهي مس مرمده ومرحث إحداهن صالت ه لا م في د عن البيني مشرة الي وصبه في ورو حدر وسكه وهن لمن محمداً على المعراف في المالية 







( النبه على سمن ١٢٠)



# ورال بوع



لورد لوید

الرزاغ

\* 55 . 6

PK-LL / A

ورازه الموقع

Relate W

الشامل و الماما

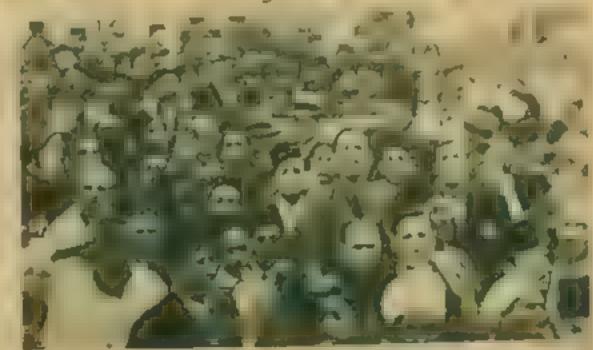
م السو



المليشا المصرية



براءة محام



فى صفوف العمال



المحمد الأو المحمد المحمد المحمد الأواد المحمد الم



#### عمن يتحدث الناس



ا أن و يكي تم حس الأمين المامي ارد، الهاما بالدهرة المامي ارد، الهاما بالدهرة





هی و در اس این سه داند دسر باسکید و وقد عد عی ورو ماله بده حده فر هایی حید فالاین میه مده با کورد

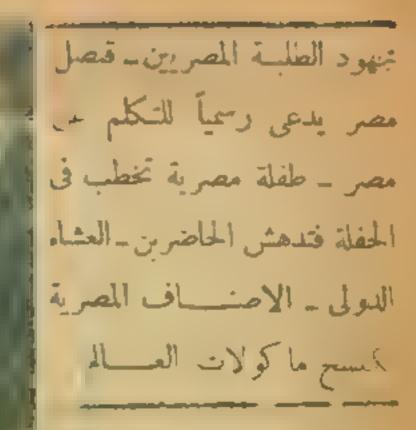


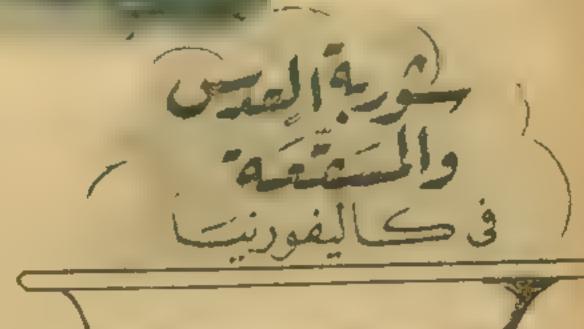






الم المدرسية المدرسي





#### مل ٥٠ وهل ٥٠ وهل ١٠٠

و على تر تدون ملائني في مصر ؟ و

و هل تسكنون في منازل 1 ع

و هن . عباول السكر 1 ۽

و هل عندكم دخاج ؟ ه

و هال العثمات عبدك عمل الدائد والبكتابة t :

و هل عندكم ألمات رياضية في مصر ؟ و

وهل دروهان دروهان د

كان تلك الاسئلة الساخة حرماً بسطاً من جموعه الاسئلة المحيية التي وحهت الى الطلب الصربين في كالبعوريا ، وكان كل ١٠ بحبب عن السؤال للوحه البه في حماس تد سعهر ما بلعته همر مرتى النمام ، في بلاد لا يعرف معظم أهلها عن مصر إلا انها في أدعان أفريقا ، وإن سكانها من الحس لاحد أو لا وقد مدون في الكراح حمد مدت أو لا وقد مدون في الكراح حمد مدت أو لا وقد مدون في الكراح حمد مدت

المالك التين الطلبة الصربون الحامسة كالمورايا عرصة الحلقة السنوية الى شامها الدي الطلبة الاحاساء والتي يدعى اليا عدد كير من الاساندة وهيئات العلم والطلبة من وحال و الديادة وهيئات العلم المالم العم ورحال و الديادة و مورة المحمدة على مدادة و مورة المحمدة على مدادة و مدادة و

#### حفلة مصرية

و مداه وم الهيس و ديسمر كاصي ألم الدي حملته الشائمة التي كان للمعربين ميا الصيب الاولى . حبث أرسل رئيس الدي دعوة رحمية إلى صاحب المرة على بك مؤاد طلة فعمل مصر في سال و مدر . كا دعا حطب الحملة وليتكام عن مصر . كا دعا و شرك المعلة المصريوت في مطم الحملة و شرك المعلة المصريوت في مطم الحملة و شرك المعلم الحملة و شرك المعلم الحملة و مصرية محتة .

وصعت الفاعد بحيث يكون فصل مصر في وسط لللا وارده حد امر عدى

و ما عدد المدام و الم

#### عدس ومسقعة

ب الطلبة الصربون أن يصدموا دليلا مديدا على الكرمالصرى ، ودون أن يصدموا دليلا مديدا على الكرمالصرى ، ودون أن يتتوا الماء أن طماء هم الصمى أشبى الاطمعة كذا فأحدوا على عامهم تعدم ثلاثة أصاف أشرفوا بأحميه على صعها ، وكم كان حملا أن تطير لاصاف المربة في وأس القاعة مكدونة بالمه العربية عاليها الاصاف البابة والصنيبة والدونيرية والامريكية ، وتحتم حميمها عمن أصاف الحاوى المربة

كم كان جميلا أن يصبح المشاء و يحوره المدس المصرية ، التي لاقت المجاب المدعوين ، والتي بدأت تعشر حوز الاسباق المصرية

ثم حادث بعد دلك و المسقمة و التي قدمت في شكل حميل حداب فسحلت عدلك الفوز لل . حيث عداً الجمع نظهر اعجابة نها ويتسائل عن طريعة صمه

نم أنت على الاصباق فقدم صحن بحمع بن الارر الصبي وطلحم الباباني إشارة إلى الملاقة الاخوية ابن الصين والبسانان في مشوريا . . .

وقد حادث حد هذا الصحن حاويات مويسرية تم أصاف عنقه من الحور الصيي. وختم النشاء بالملاوة الصوية م فكانت (مسك

احم) حال م می همان الحمام بها آن وقف را مین الحدید و هم اسا با گرمه فاراین فها و ادارها آن که امامه می رادره مصر

#### فتاة مصرية تخطب

به من بالمحدد و المحدد المحدد المحدد و المحدد و

معوا صوتها قبل أن يروها .. وبيو مد المدون فادا طعلة صمرة لم تتحاور عن ما المدون فادا طعلة صمرة لم تتحاور عن ما وباق كالمانها في قوة واعتزاز بالنفس كاسبات مطلاته دهنه على تشكلم مطلاته كانت شكلم مطلاته كانت شكلم مطلاته كانت شكلم مطلاته كانت شكلم مطلاته ووالدنها الممرية أو لا وقرتهم والدها عدى ويادنها الممرية أو لا وقرتهم والدها عدى عدما علموا انها لم تحكم في أمريكا عبر ثلاث

وقد قولمات كلة و عين دير ، الصمرة التصميق والهابل ها ولمسر

تم عرفت للوسيق فاصلا مو مباً قام دوقيعه حص آساندة الحامعة وطلبها و مدد دلك وقفي رئيس الحفظة فألق كلة رقيقة عنصرة معدما طلبة بك مرحاً مشربعه مطلاً ووقعت طلبة بك للق كلمته الى استهلها بشكر رئيس البادي وعمد الكلية على دعوتهم الرفيعه تم امتدم الحفظة وبطامها وود في تقام أمثال

ブッヤックサル

MENI

U15 ~ / 5-

ق مم

a 2 w

- --

\*\* \* \* \* \*\*

٠ . . . . .

. . . . . .

1 4 LA 8 Julies

Pan Duro und

סר Leche השתעה

سوره بأنه الطعام ألي قدمت للشعوس و ويرق في سر ساسة البدس والمنامة الصرية ، وفي المثام بن النفلاوة المنارية

اللك الحملات التي تهييء ما ما الله ال لامم الخنامة وتكون سبيلا إلى توثيق علاقات الصدافة والحمة بين الشنان في جدم أعده لمال مرا المعمة و سه به على عطعهم ورعيتهم للطنة للصربين وشديرم لسوع أبناء مصر الحديثة لـ تم انتقل إلى الكلام عن ممر الندعة وذكر أنها كات مصدر الحسارة العالمية، وذكركيف تأسيت مها أول حاممة عامية في و عين شمس لا تحرح ام عدد ك مع دا مد امم دو مين . وكما أحياق مسر ماما فالدأكر حاءمة البلامية في النام وهي الاراهار الثمريف، تم سكلم عن مصر الحديثة في عهد خلالة بالملك فؤاد وعن الأصلاحات والمشآت الي تُمَثُّ في عهد خلالته ، وعلى التعليم في مصر وفعدل حلالة المات عليه

م حد كلته شوله : د اسا مدكر الساسي وحدث في خاصر وعمل المستقبل ه

وهكدا استطاع الطلبة المتراوث ال معموا الى هذا العدد البكير من المعوين أدلة معوسة على ان الادم حش عب الشمس

عمد الله صدقي مسو بعثة وزارة المعرف محاصة كالمعوريا

( الصور ) رسل تحيته من سيد هواطنيه وللمصرية وللمصرية الدمادة الدمادة مرده و حو هم هم أ الحد ح



# رس الداليوية

و اول عدا J. "434." 2 ( \* ( g 4 ) x 1 3 mars of Bons e + ++ < +++ + +++ ++++ 5-1-11 في عالي الرحبي ويد J & & L و کی سد کی اللہ 483

ووين = حا اد آخیدت الی وه ه

الثناب في نصر وعنوان عدما و في . . وأرجو ال يؤمنوا عيماً ﴿ أَمَا اللَّهُ عَلَيْهِ تعاريق المد و و م م مان وقال هو ab ab ab ab a '

with a second of the الماجو ساميده الحيوفة abanda sama a a ------

هان مع در مع بالتي د ی هدد د م ليامي سفوف عسد وقاصب get it. وفايده مير الموع diag ... u ... e هده ارسار ۽ دريد مهارو آياما بريث

من سعادة أمين يحيى باشا

والدومق و لقد ثم سون الله تآلف الأحزاب الممل

as a series of a series of the was entirely a good of the ا د چه کار و چه و ممان غراسه کی a alt y a

د بي حو ب ب الوجاق و الـ آلمب Mean Com Para ولكن مين أفراد الأمة حمماً فيصرفوا إلى بافته سرها وسناونها

و لقد قبل إن تآلف الأحر الوجيعورة و

ر عه حر عي احده له

the same as a same اللكريات وفقد من هي مهده و ما يام مدي اليصه الميرية عبرة الرجال ساوف هم أحاؤها مي طلبه الحياسة اليوم بالدعوة إلى كأليف والعله من سرعيها كالمعلب التوقيمية من قبل معدرا عدة احتاعات في بادي جمعه سيرها ممالي الفراق دوال الد اؤده والصاب المية احد باعد ب كر حامعة واحمد بك زمرى الهمامي ، و د ر رهر صرى ۽ والرادعي بات ۽ والي ي مك وعيره من أماد طاهاه و عد ه م واستقر الرأي في المهاع بوم الحممة الماصي على - الوين الرابطة عم الدعوة إلى (عشاء ارسن

وأميادان كناب دهي يميم صور الخرعين وأتمامُم من وقت الشاء الدرسة إلى النوم. والاحتمال بالعيد المثوى كا احتمات السوء و و العام الماصي بيو يلها ، والعمل أبحاً على بأحس باد وسدار نشرات ويقاوم

وقد أتبح لنا الاطلاع في متبروع البكتاب لدهي فوحدناه عبودا تار مجابستعق الامحاب والمدر عادهم صوراً طد ماطمة للعرب من وقب أنها الى النوم موقيهم صفو شرجال مصر ومشاهيره

والجديوية يشروعها الجديد تتجمعي المدارس الناعوبة الأخرى الني مدأت تتحرك ويدعو الماها التعاجر ، ولايمو تناأن بدكر لما بالمجر أنت عمرو بك بطل العالم في لمنه



و د ت و م مد د و \* ح کی د عدر میں وجو دی آ ال يه به ر مالي دو ب كر الله و صحيم بده و ده و سره و الم ۱۹۹۹ ويد مدود دوال آواد الواحي من هم و حدد د د لا و

الروام ميدن أدار مي المحلاق أن و ان عامل عن النوا مهما صحبت في ۱۰ و دیم اساس من مکروه ، و أبا و اثق عد 🐪 م کی وکل علمی دد بر ساویی

د ۾ جهجتي في دلات و ــ رزعاه الله ورحاله و و مس كي ومن مين هيءَ عن صدي هذا الد حتى الم المدادة والمواحد المالية إلى المراجدان

A rest y a second as a second

المحدد ال

en ( -- "

2 5 - Ar

في المدرسة

الاراهيمية

5,472

ا و ج

وي ميدن هو آن ميد و ٠٠٠ و تداباوا المصوان بالمدوان و و ماه و ۱۵ مه و ادان مصحتگی و و د ا مال امتيدي وحميما هي حريه بالادكم وسعادتها و فاعلموا أبكم بالموها عادن الله تمالي . . ،

آمين ،فى

. . . . . . .

, \*\* /\* . . . . 1 1 1 of each art from a c

e er milagel eg e e e ما مهو عي و به و ما يه بالحد التكليات وللمارس والعامعة الأوام الما تديونو ي ويود د - x 11 s 1 1

b .. ar b game of المندية أو الأوهر أو الدارس المهام، و دين ليتصاوا بالطلبة من أسماء العربية ، عبد م إلى الاشتراك في تكوين النادي . والمستمام دلك معد المياع فأم لأسحاب محلي لأدارة وودم الفانوث واغام تنقط العكره

الرياضة في الجامعة أسه أن الدرعة في مباريات كاس طيماهر



الأ م منه الهمي الطالبة تكلية الأداب

ماشا لكرة القدم في المدارس المالية عن تقسيم المدارس إلى تلاث عموعات :

عموعه أنه وعلى رآسها الحقوقي محدوعة بديروعلى رأسها المندسة عميد مه حدوظي راسر عاده J - 4 5 5 + 9

١ ــ الحقوق والمسنسة والناوم ٣ ـــ الزراعة والتحارة والآراب

 التوليس ومنهد التربية والطب تم تستمر ألتعمية حتى يتم حصول احداها

على السكاس أماكاس حشمت باشا فستحرى مبارياتها على طريقته التعمية العادية لدأو ما يستويه

( النبية على **السنس**ه الثالث )

البيانوة حرفه الرياسية وبالأحمى مرق الكشامة ، و دي هده عرق و العدامرات الرياسية النوعة. وقد نشط ( فيم

الديك ) برئاسه الطال الكشاف عبد المم داود من كتافة الدرسة الابراهمية التابوية هدأ الاستوع علمأم برحلة اليعيون موسي حلف حل المقطم سيراً على الاقدام من دار الدوسة، وهناك مارسوا زيامة صعود الرتقعات ه وراروا النابه للنعج موالشاهد العربية مي حيث تناولوا العداء ثم عادوا في الساء

نادي ابناء الغربية

" رغ عالما من عليه الحراية بالعاهرة في

الريق من أعضاء كشابة الابراهسية و قدم الحاث ، الذي شوا في الاستوم ناسي رحة فيسوف ومرير كاسم كشعب ديد السيداود



# 

( نقية لمشور على سننجة السابقه )

any to Reas America and sell ه به با بروط حصول على هده الكاني سمع مديد حص ولاد دور والهوال المددة في عرو الدادي عيد المعين " العني الع كر و عرب كه لحد ، ، ودحي دمح وحدن علاه الدين يعيش السحل التحاريء والدكاء والدردري من

- یدی درم حمد سی بداق لنصمه تعلانه والأحيد أن هالده رعات لا عالمه لا كايت الحاممة ، وعا الم الم وحدكاء فسكوت المافية ٧٠ وبين الحقوق شديدة لحرمن الاحبرة على هده الدرع مند زمن حيد

#### نصب القليوبية

افكرت اللحمة التديدية فلطدة عديرية ا من به إحياء لذكرى الشهداء الابرار في ه، أن من تدكاري بيها عاصمة الدرية ، وعرضت الفكرة على مصرة الدكنور المعدد الخمود عصو الوقد فلاقت تشجيعاً عطيها أو وفي اللائة أيام تحدر ادى اللحة مبلع ١٧ جيها اللم صبع النصب مند أسوع على شكل هرم مدرج ، ولم ينق إلا اقامته واراحة الستار ، ، ال حديد مصر ، وقد الحارث اللجنة مكاما في ٠٠٠ ١٠ الواقع أمام سراى السيد محسد مراوى عصو الهيئة الوفدية ، وعرصت على سعادة للدير دلك ء فاستمهلها حتى محار ورارة الداخلية . والى اليوم لم يصل ود الداخليـــة بالمواصه واود شكا الطلبه مهادلك والإيرجوان سرعة الباله هذا اللطلب حتى ، أي ، أي م أن عمط بد كرى الشهداء كا صلت سائر 5 - 15 TL "

#### مسلة تذكارية بالزراعة

مر العراء أن سمو الامير عمر طوسن وع عدم ماني حيه الحداد الاي شرد ( اکتر معد عد الحد مرسی ، کا و ع ا هذا الد من ١٠٠٠ أومن على بالله عامة ساموه من حية واللحم التي يرف على حم أد عاد واصاب عاودها عاد في ما يه ( the one say and .. the م عطه أن من حساً تدكاريا على التهيد في معالما وراحي أمكنة الثقر

وقد كلف سعاده أمين محى باشا معن الهنداي شركاه ممل اصميم ، لة فرعوب

سمم آشیند آلولیم فی جام کا با عه ء م تم عدد العدم نصب الأسكندونة بد و ثلاث ٠٠٠ حرى ترسوق السلام الذي يكن له الطفية في شود بهم كل احلال واحترام احتجاج الطلبة

أهام الطلة أن يطلق صامط برطاق

الرصي على عادل د اله لا ما يه الد المال) اثارت حمل رشاش الله على (١٠٠٠) ا ٠ و کی عوض الناب الیار د و و الاصراب مايميد بل رأت الاحتصاج أوقع في النمس وا كيس ، فتألف وقد من الطالمة عبد المزيز يوسى وعبد المادي نحم وأبراهم حديب وحجاب وآخرين لايفن عددم عرف عشرين طائبا ، ومن الطالبات أمينة فهمي وفتحية الكابلي وحكمت ذهبي وأمدم حطاف وأحريات لايقل عددهن عن مشر طالبات ، وأبلعوا احتجاحهم إلى دولة رئيس الورزاء ، تُم تصدواً إلى دار اللدوب السباي وهناك أعترضتهم قوات من النوليس برئاسة السابط ( تو بل ) وحالت پېهم و بېن لمحون د و بېځن الطلبة اصروا على الدحول مهما كلمهم الأمراء وعلى تسنيم احتجاج كمناني إلى المبتر مجارت الليكة مير الشرال سحمله الى لا وب الله عن وسرعان ما انحدت الآسة امية فهمي (رفرف) سيارة رجاله البوليس متمدأ وأحدث مكتب الاحجاج باللمة الالبعدير فأأواء اسرارهم على الدحول عمم للأسة أمينه فهمي والشاف الراهيم حسيب بالدحول كمندو مين عن الطلبة، عقاملا سكرتم م تر معارت الدي ألهما ان الأحتجاج سيلع الى المدوب البادي همه دوأن مستر سمارت تولأحشموليته لفاعهما وموضع الطرافه في هذا أن الآسة بالجداث دريا عا كان مبه في دار المدوب فالت لما أحدي قوا دو اباك لوكنت بلعثه ابث ابتة بالرحوم متروك باشا فهمن لاستقبلك مرجبة لأن أباك كان صديقاً حما له . . . ه

#### حولة بين الحرحي

و مرده د د د د د و د د و د د و د د د د د م ي در الدور عمل السام د ي ودد کا و دو دو و دو ساله کا معلقهم ما د ومعاو مهم به معميه دوان کان لا واليشکو الالم ، ومن غريب أمره أنه يقمى قصته لكل واثر موامه لا يزال ردد انه كان ورملاؤه بمساول شارع عماد الدين، وكانت هالاسبارة

( 44 min 36 m )

#### القيتامين ضرورى لنمو الاطفال زيت السمك مع خلاصة المولت ادره کیلر است بعطيهم أحسن أنواع المواد العذالية مرحاءة وراحس برا . ما كمد خود مع حيلاميه أحسوا ما اشعر

و مد و الدور الاجراء وعال لايوه

بردوز ويلكم وشركاؤم - لندن Burroughs Wellcome a Co

حاوان الحرّا مَا بِت وارالعالجة لانز. الراحية النفي هة معاعله وسائل عدمه وسداء بامراس التميية والمميدة وحصوصا أمرام أتكي بالدورة

( غرامها ) د چال ۱۱۱ د کر جرة الافارس العداء ٥ ورشاصاغا ومعاهما لأوما على الصمر سا مدا علم ع

#### سر حديد للحال يبدل لاسار المعتمة



الدميمة عرافة ومع الأمرام لمداء

ان الأف الناس بتركون أنوسائل غير الجدية و محدون طريحة كو البدوس المنظفة، الليابيرة الاستان سعانك الأوال تصمي تشر سنتيم بقطاس كوايروس على فرداة عافة فتباعى الشم الصبة براسا أو بيد اعرائيم الي قسب استعلال الاستان وتناش استانك كالجواهر المستولة ، عامي أسنانك علاج الحمال واسطة كوليموس علا تلت حتى تكتسب يرغا مديدا ويامنا طيبيا بحسال مظهر ابتسامتك الاساري - دالت ي به 😑 ده

کولیوس منبدون در ن

#### KOLYNOS DENTAL

فرقة يوسف وهبي تياترو برنتانيا بشارع عماد الدين تليفون ٢٤٣٣ع تقدم أفوى الروايات التي ظهرت على المسرح الحلي

الجيس ٢٩ يناير الساعة ومساء وحل الساعة البعث ١٨٠ الباعة ١٩٠٨، ١٠ م الجمة ١٧ الساعة ١١٠٠ و مساء أولاد العقراء

الأحداوي الناعة وميري منبأه للنظم upe so ) . in more a 14th الأحدو والساعة مجر ومساء عيدوي

ابتسمداء من الانتمين ٢٠ يتاير والايام التاليمية الدراما الريفية السكبرى بنات الريف



# The sould be the season

#### ر نقبة لمشور على صفحة ١٧)

من عثار الد الشهرة دير م وحديد عدم من عثار الد مورد ماده صدر ديو باهل أيد عدو المال أيد عدو أحد أن الأه م معود ديو باهل أو فليد أن الإه م معود ما في معرفه أو فليد أنه ما في معرفه أو فليد أنه به حدوو في المهم ها الموعد مع المالية المالية

والم ما الا المال تمور حمل و حامط ما ما و عمل الرحو للم في حياتهم الحديدة عراما

#### حطب

من حطبة الاساد حورج مكرم شفيق الاستاد الكبر مكرم عبيد وحريج جامعه مشبق طي الآنة عائدة الطبعي كالمائر حوم الوري باشا الطبعي و ودلك في لها رأس السنة والمروس من أرشق أو الس الطبغة الراقية

را كثرهن حطاق النسبة والتربية المالية أما الاستاد حورج فحبه انه صورة معفرة الاستاد مكرم به فعالا على حدم وشاطه وعلمه ودر جمت همده الحطة بين أسرتين كم بن من الاسر القبطية المريقة و احدام وفدية و والاحرى اعادية و ولمل هذا البارج أثر من آثار الحية الوطبية وتوجيد الكامة

بين السامه الحير آراز بوث الم ما الحمية أعت رياسة الدير آراز بوث الا ما بها بينا اللامر تان وعداتنا العروب عن العمال الساي تلاحات السعدان الشدان الاحات ا

#### مع السلامة

وقد الى مصري إجارة الوحه كامل واصف على المالب في على المرحوم حسين باشا واصف المالب في حاممات اعطرا . وقد حملت من مدة كريمه الحد الدراني مك و فلما حصر في هذه الاحارة حدين أن معقد الدان وه الا عادل عس راء به في أن و فا أه و مول ما في الدار عس راء به في أن و المالم عروسه معله ورعم ساق الواب و المالم عن الاحراءات اللازمة و ما الروجان مما الى لدن ليتم العروس دراسته ولا كون الدروس دراسته ولا كون الدروس دعابه طبية للمناة المصرية على وله ميان الدروس داله على وله ميان الدروس داله على ولا كون الدروس دعابة طبية للمناة المصرية على وله ميان الدروس دعابة طبية للمناة المسرية على وله ميان الدروس دعابة طبية للمناة الميان الدروس دعابة طبية المناة الميان الدروس دعابة طبية للمناة الميان الدروس دعابة طبية المناة الميان الدروس دعابة طبية للمناة الميان الدروس دعابة طبية للميان الدروس دعابة الميان الدروس دعابة طبية للميان الدروس دعابة الميان الميان الدروس

وقد تقبل الروحان هدایا که موجه می هموعه تادری من اهوهرات قدمتها السده أسما هانم واصف

#### سوا أفاه

ونمة الثامة أحرى راحت والندات وعاصة في الاوساط الراقية ، ولكن لا يرال

الكلام الم هما و مد حها و اد جاؤا م عمر على و خل ما هى دسمال ما ياى ها د الأثابة الماء الل بعلم حكة والمدل في المهام بالوياد موالمان الدالية العالم العالم الدالية العالم العالم الدالية العالم الدالية العالم الدالية العالم الع

و لأسامه بعد، في وحين " بني لا المولا من أحيث من المولا من أحيث موجه في المواه من المولا من المولا من المواه و المواه و

#### حفلا جمعية معورو

والس حدر بحامعه اكدو رواح، ها من هذه الدعجة التي عرج قلمال كية من والمال كية من طقة والمال لايف والاحساليين في الداوم والدو

وغ حي ه مده في حيم حده الفتم لميماً من كار الانتخابر ورحال مدر النارزين وشديها ارفي ديهي حدل على وطد الملاقات بان ممد والحدد في حو من ما بالمناه والوئام

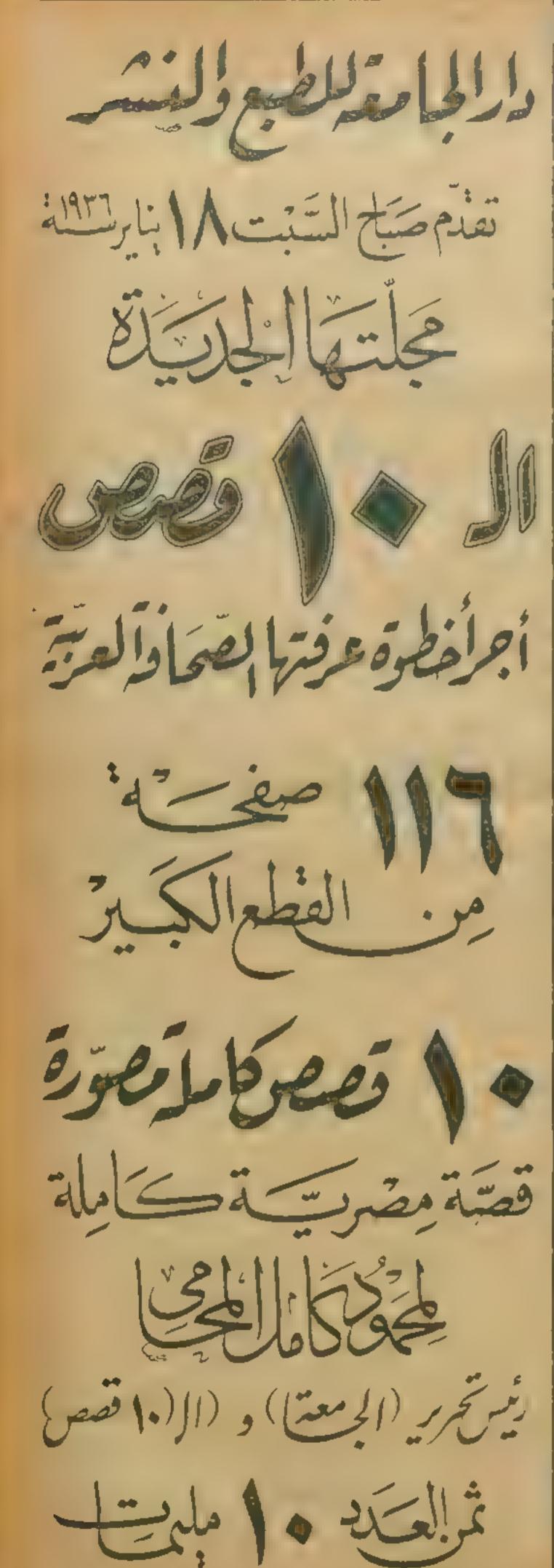
والم أوم و مهمه المو و معالما السوبة معاطير وم الحبس الناصي فأعدت ووائد الثناى المحمه واحتمع حوضنا أعضاء الحمية تحت وياسة السير آراز موث السنشار الممالي

وسد تباول النساى تلاحبات الراس اعتدار الاستادن مكرم عبد واوس ف س لعدم تمكيما من حسور الحسلة وتم حت الهممون في زيادة أعصاه الجمية . ثم قام سعادة حسن أبيس ناشا فاقترح زيادة الاحباعات لما منتجه من علاقات عليه وروابط حسة بين الاعماء

#### قسم ليلي التعريس اللغة الفرنسية

بساء على الحاج التكثيرين وتسهيلا على
الراعدي هراسة اللمة الفرسية على الأداء
الجد الو الحصر مبني صاحب حرياء عرامه
مسى ده دراع الأساد في الادا فالدالي .
ثم الده علمان مام راع الأشاد عاملات العادرة
ثم الده علمان مام راع الأشاد عاملات

الماللا الدورة حراله ما الله مليي بشارع الطاهر وقم ۲۵ کل دم صاحاً من الساعه ۱۸ ای ۱ وه ۱۰ م د ۲ د ۸







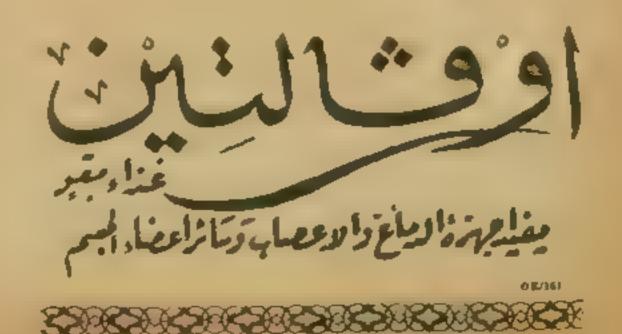


الاتبعلوا الاعتناء بصحة عائلاتكم وتوركم \*\*\* فالمسحة اساس كل شيء في هذه الحياة 1 \* وبجب ان يكون لها المقام الاول بين سائر الاحتبارات \* ولائك يجب ان يكون للمشروب اللابذ ٥ أودالتسين ٥ المام الاول لديكم بين سائر الاغداية التي تضمن الصحة والشاط: وتحديد القوى

\* أوقالتين ؟ معروف ومشهور في العالم كله كاحسن مشروب وانقع عداء للجسم \* وقد البنت المتجارب انه لايوجد بين اتواع الإغذية الاخرى ما يقوم مقام \* أوقالتين ؟ في قائدته \* فهي كعشروب يومي ضروري لحفظ الصححة ؛ وكعشروب في المساء ضروري ليساهيد الإنسان المنعب على توم هادي، ؛ طبيعي

ا اودالتين ا يعوق سائر المشروبات بكونه خذاء كلملا يحتوي على المناصر النقية اللازمة للجسم ، والدماغ ، والاعصاب ، والحلابا الحيسة في باتى الاعضاء

ماحدروا عند طلكم \* اوفالتين \* من اي غداه آخر يقدم لكم بدلا عنه



# في ميرًا دين البياق



and the second of the second of the second

أوها المراع و المراع و الأحاد هم الأ لا موع في ه ما المعدوم على والأن حو المراع و الأعلى المعم علم حيى حسر عي الماع على المراع المعم علم المراع الماع المراع المرا

#### ريكت وهوس باث

ما کال ما جا کال صاحب ما و الحبیتیه وا کاله خم داوار کال و از واد العیاب موس داد و معه المللی أمد دفاته الاله ال واکل الماریه

هي خان ل في و هين ا وأحد علا حدد إلى ما دي ا في إلا بد ده يا ده ها في لاد و على نال من أخل حمل بدو له من أعدد ديدًا على حراجه وم أن أند حدثى حتى قرأ عاد م في الدو حاد الراحواد كي على قرأ

وو آن لا المن درلا أن بدأنادي دكرم هي الدن هوار الدو

و المراق المراق المراق المراق وللكن و حداد المراق و و و المراق و

#### مس لامبسوق

ودهت اندب حطى لأى لم أخل عدور، دوس فاشا ، وارتكت على الحاء الخدى ، لامسول على الحاء الخدى ، لادا على لامسول عدد مدرده بدى وحها الصوح وملاعها التي تمكار ملابع والدها عود ارتدت المطو آرال طولا وفستاها وقدة غابة في الساطة ، ثم نفدمت وارتكت هي الاخرى على الحسام حدى عوارى ، وحرت الحياد أمامنا لا ود هد من عديد أماد ( امل سيان ) ودهد ممها وأل قلعت المناحة عوز امل سيان ) ودهد ممها وأل قلعت المناحة عوز امل سيان عوك معلى عليه حنبين و همة قروش ، عمات حقيقة حن السعد و دار السعد المعد و دار المعد ال

#### حفلة الاحد

كات هذا الاسوع عامرة بجمهورها ه أبقة عتبائها : حميلة بحوها وشمسها : تعسة

دائمها المكترين ولى 1 اوقد النفيت أول مدحد ، مده شوق اشا مكرتير حاص حلاله مدا و الأمال مده حديد الله ما حديد ويمث مها حق وقت شرائه النداكر أوصرف آريام الرهان ،،

و كان الحط مامها كلوحه تحد شهر وى اله م الدوره و معه ركان المعدورة و معه ركان المعدورة و معه ركان مواده و معه ركان مواده ( مهموم ) بعشر في حيها م وكان الاجام أن ( شاكر ) لا يصرب م وكان الأحام أن ( شاكر ) لا يصرب م ولدت الأستان أيضاً على مهموم لمبرد المعاملة . فادا الأستان أيضاً على مهموم لمبرد المعاملة . فادا عيموم معور على شاكر وعلى مجموعة طبسة عيموم معور على شاكر وعلى مجموعة طبسة حدا من الحيل ، وإدا برياله يدفع ١٨٦٨ قرشاً عكل ، وإدا برياله يدفع ١٨٦٨ قرشاً حدا من الحيل ، وإدا برياله يدفع ١٨٦٨ قرشاً حدا من الحين ، وإدا برياله يدفع ١٨٦٨ قرشاً حوالي مائل حيه ، .

#### حاثرة البارون امبان

الحياد العربية الى بتراوح عمرها بين أربع الحياد العربية الى بتراوح عمرها بين أربع سنوات وعمل ، وكارت عموعة بحار فيه الانسان ، وكل منها فيه أمل ، وأدكر من أم نها ( انوالعور ) و (عاوى) و (سلسيل ) و ( ربس ) و الحمود عليها ، واهم وعيرها ، وكلها طيبة ويصع لعها ، واهم الحمود على كل حواد ، وأخيرا فار بالمائزة (ربار ه) حدد عبد الدول ، وربا المائزة (ربار ه) حدد الحواد ( معوس ) حواد الاستاد شعرادي الحواد ( معوس ) حواد الاستاد شعرادي لاعجاب ، فقد كان الهوز له تقريباً فولا أن للحواد ( معوس ) حواد الاستاد شعرادي لاعجاب ، فقد كان الهوز له تقريباً فولا أن للحواد ( معوس ) و النهاية رأس فصير الاعمام و الرساول ) في النهاية رأس فصير

#### المودات والأزياء

كان اقبال السيدات على حدة السبت قلبلا، أما في حفلة الاحد فكن كثيرات ، ولمكن بحيل الي أن حدلة الاحد هسده كانت حعلة مدمر، ولمب ، أكثر منها حملة الماقة وشماكة و را م ، فعد أصل الاجهور خلاء و ح إلى على الماد، ووحد ، البك د كرالسيدات على اللادت ، ووحد ، البك د كرالسيدات مكتطة ، وهن متراصات مشغولات بالرحان عن التحوال في الميدان ، فلم أر الاستعراض لمعتاد ولا المشيات الوئيدة ولا ولا

# من الراد المالة

( نقبة لمشور على صفحة ٢٢)

ودا وقتاب على خاص د وه قد چ د حتى برات م يار حل ( حو حه ) سو بي صح کا که والمعاملية بما تنفي التعلم فيعط وم يق لا عداد عال يما يه

تحية الجريح عبد الحكيم

رشافة اطافر الاصابع

واطراف الاصاع

المن المال المال الماليات

12 and we - 1 . 5 When we

ندوف في لعميه عنو اكته م ما

all the six had beg

a production of the state of

----

25 127

THE X

حکو تحکس

الغالى عند فيد

« اولد بار ، المارة الدى -

Old Parr

Scotch Whisky

المتداس وشركاه مصر استدار أي ورسمه

مند دو فراه مصر کال عاورمدند

- 220

عی ده

وما مراه الحريج مج محود - -العالم وصم ديره عسره في و أن بعلى تبه في طريق!شفاء .. وقد حدث، بـ به شاكر لزملاته الطلبة سؤ مدسه، و رحمه صاء المادي الدواية (مصوط حالين ) من وي الكات بوقدة وهو عجل الدوايج ح فللعام إلى أفيقة والجراحوات عمالم الکو بنال ده دي الۍ اند که و هو شده من حاله لا معن حواله الطام بلاصرات ال ، كوا م عمده صد الأمهر وال أن تتركه حملها تحاله نائمت عصري وعي. مه يرولة النجاس باشا وصاحبة المصدة الرمام

بيامه وايضاح

المُلطة أم العبريان

سعى الأستاد الكو والسي الح بدند التحية ضرت محلة واللصوراء البرادي صمحة الطبينة من عدوها الأخير معودت دروك من اشقاق الطلة وكيف م والد عدر ، و يج الله السي ألك من وروحان العالم و والهمين أما والجاعة الي من د ي أكثر من موضع من الفال «أن أنس دأينا الحروج عن أجماع الطلبة

والآن وقد وقع ما لم يكن في حساسا فاسا لا مثات أن هذا لم إن - إلا عن تسرع مدوكم ق الحكي علماً مو بالما تشعر ال الإمعاف والحياد بقصبان بأن عنه وا ليا ما بلي :

الخلوف الودل

المُبِكِنُ الحَالِفُ الأُولُ عَلَى الاصرابُ كَا ركر مندونكم ، فإن الاصراب يوم ١٣٠ نوفيز والأبلم النالية كان ماحماع الآراء كما شهر بالحوائد وقتلد أواءا لأأحلاف لجدان يدأت الأجراب السه ، و بالم والطاعن . فأمن فريق - في فريق العوميين البوم ـ بأن الالتلاف بينها لا بدمه حق استطياح الحركة ان تنتبع شبئناً للوطن . بيما .دى اله. مي الآخر بان الائتلاف لا صرورة له ، والبيم الحلاق وأشد حتى أحست اللحة المبدية فاطدة بسادى كلية الطب عصو

حدوب لأرهروي رأسه ما اللهاري رائس لاحد لا عاى و خيره تر اسها المدوى ، و ما عش م أحر م الاث اعال قباد ل يعدد هـ هـ مان للريافرا وفيدوهوا ويده فيجه ولارہ لا الاق ہیں۔ محر یہ علی اُ س لأصم ب ه ري ح ته من ح ب أترسان ميريا ورواء المعاهدة البحس مدهدر في و عدد ١١ مرس عد ور

#### الخبوف الثاني

أر خال ي لاه و الجير م د ومان " في فيط من المنتج الأون إلا حمع و في من رملاه دري عدمان م عد ان جمله و اللقي أسد به يعدم وأصادرو عدد و ارات

ت ١٩٣٧ و . وعلى هما التهني الحلاف الأول

حيشام بجد حل له على د حامه، الحث اليين إلا أن ضعر أ للحديد أن هده ام رسال مع من ای اسه ۱ دیان و تدر علاق " بي أب عو (" بي و حتى أس كا يرون الرحاء ، وحاث ي ه الوقت ال اعتدى سمى الطلبة على مدل رعبم مصری ، فرأبنا محن ان الحركة قد مدأث تنحول الى شبه حرب أهلية ، وال العيد الوحيد منها الاعتبراء فنادينا بالمودة أبي الدواسة حتى تأعف الأحراب

واشتد الداعون الى الوحدة للن الطلبة حر عُكوا من اعادتها على أساس الدعوة الى وحانة الامة والتلاف أحزانها ، وصدر بدلك مان مشهور من الطفية بشر عبت عبوان و توحيد كله الطلبة و

لا أريد أن أطبل عليكم حد ذلك و السي الحلاف الأحير ممروفه يروافي لعلى أتم الاستعداد لو أردتم ان أمدكم عا عبدى من والتركيب ومن صحب تثبت العليل المادي صدق ما حر ۴ رک

وتقاوا في الحنام عطم تحبالى

- بور الدين على طراف عصو اللحة العليا للكتله العومية فلطف

﴿ الصور ﴾ شكر ور الدين افسدى على طراف على بيانه د والرجو ـــ منصاس ال ترول أساب التقاق مين الطلبة بهال ومعن لا شك مطلفاً في أن حميع الطبية بعماون على حدمة الوطئ مكل إحلاس وتصحة وأن احتلمت وحهات البطر

ا ينها المرمثن باليول التكري لابمل لتران تبأسوا مهرمشكم أوتهملوه فيوان فرنوا الدواء الحديد انتيكوميّان!

ايذ دراء مصريا: على أحدث الأماث العائدة الخاصة بهذا المرصيرة حدوا البيانات الدرمة محامل حلانهورمين. مندون برسته ١٠٠٠مر

## ازل الم الكية ن اللال

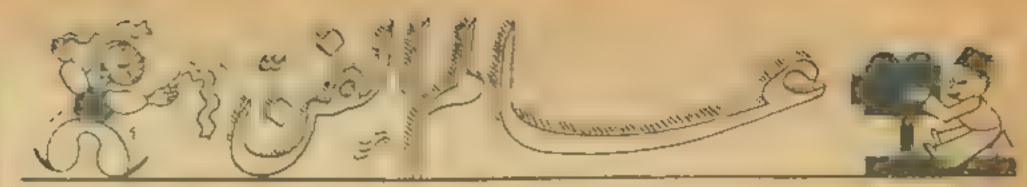
ان الوفامن الذين بمانون امر اض الكلي وضعف المثابة قد تخلصو امن عادة النهوس من السريرق الليل ومن آلاماك ومن وسي الدوائر التي علير تحب المس وورم الماصل واصطراب الأعصاب والتينس والروماترم والنوار وآلام الصلب والحرقة والحبكة والآلام والخوصة وفتور النشاط باستعال الأكتشاف الطي الحديث وسيستكس و

· CYSTEX " فهو بنظم الكليتين الريضتين وبلطب آلامعا وينظمها ويشفيها وويدأ بتنقية الدم عد تعاطيه يحمين عشرة دقيقة وعدد السجة والشاب والشاط في عان وارحان ساعة ، وهومضمونان يشقبك في عاسة أيام وإلا تعاد تقودك البك . ينام ف جميم الاجزخات وعازن الادورة



سن رمه به السب ۲۰ مروش





## لماذاالع ضبت الروايات العناسة المصريتي آراد لكيارأهل الفتق

- در ان د

. . . . . . . . . . . . . . . خد دون المدخع در حهد د ده خل ول د په خه وول عراء الدالد والداد Company to be become of من عددت والسمود دع الصمه care - 2 3 2 1 2 101

ودساه و خه ری د دره وور مدم ياس م - وبداله م ٠٠ وهي الأعاب وقوم عوضوع رواره والأحران ورحاء موت عردا والحموعات ( الكوارس ) ، وهن الناطر ، وغمه لللانس ۽ وروعه الوستي ۽

محمد عبدالوهاب و ترجع أساب هدا الانقرام بن عام

to be of 3 " " "

a my of the free production ه د و ب دملا می سمید دسه

وولاد ۱۹۰ مادال بد راي مدو to per we was a sie د و هی چه جه و کی هی سه ن دهران آماه اراحي في اله و موسه وع ( ۱ د ی ع ، ۱ ۱ د د د في دلك المهد من الأمم ب الموام إحاماه علقكاه من أو دفاء العليم على وجه الرصي البكات مهمته صعة بل مسبحية 👚

و ثم أخهت ميول الحياهم في حميع أحد

4 \* 2 1

وواری له حق می حه وأن واحدالك وبه على منها مها و د مه موقره سب برخا ر ۱۰ حی وعده ) و ۲۰۰ 3 4 1 9 14 2 3 4 4 4 the contract of the contract o . . . . . . . . . . . وأراحق المحاجي ما جاء الراجاء والأست حي جاليا له جهوا الأسا co but be cherne ;

ه و دنه ه J & " , " 6 3 2 3 ٠ ا ا ا

y at many a me of ے در وہ راسوے دوہ م · ( m Archice syma و حصر دوالي و محي ٨ و ٧٠ 29 17 4 4 1 142 42 9 الان من الوق حيد الرحية عيد سهه کی د مه طو وی

منبرة المهدية

. . . . . . . . 16274 W. P. P. 10 20000

باوار حالته وحجه هيده روادياري

موه یک به دفی بی ترب یا ۱۹۸۸ خانه وطياء ماء تانهم خاومه الواد المالية والمعالمة الأمال الماسي 43 - 4, 111

صالی عدر الحی

. . . . . , ' ' • هو عدم وأو at part -- 1 3 - - 1

مستح و امين د برطوه وديه and to see any or a decision

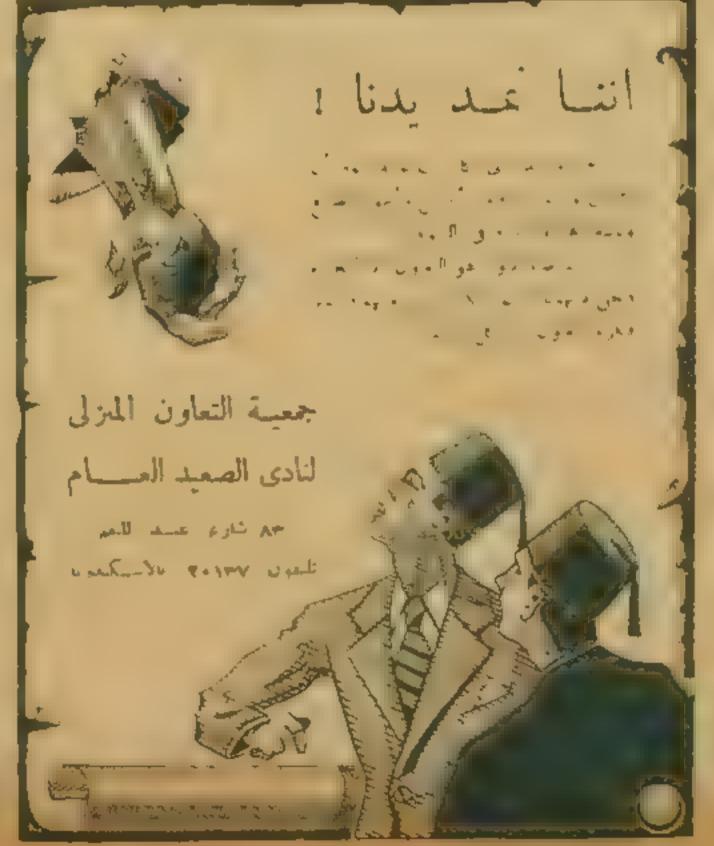
3 921 1 me at 1 1 - 1 Jan 1 3 gars was comme و ماسلام می داد کی را اموجه ۱ والأناء وتعويم الحيكونة المحمد عطاول e a recold de man

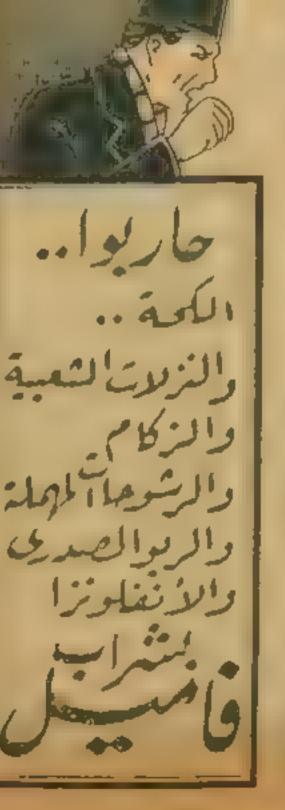


فالقرمسية التعينسة

لمفاومة اسباسالتمعن

واعظه بلايطاميكرت







وملدالميم الدا وأروائي المسروف رہ کی در اس میں سے برکتانہ کے کی د

اعای الدی سنق ال عام في صمية ورواناته الله الله والم the state of the state of

> The late of a late to a المراجع المراجع المراجع المراجع ٠٠ يه کلي متنابع عدده ي many and the state of a second ه، عني لم المعلقيني و حادثة لأنه أما على حج بإيديد الحيس بواءي جم من magnification to and a أن الم م و و م و و م

(10) 604141 1 . .... and the first and a a chy m 3 m hay h dynal a day

#### الاحراج والادوار

Awaren to re-4-1 - 3 - 4 - 4 - 4

٠٠٠ اهدها وجوادية تدور و ١٠٠٠ و - و - واحده

4 B (A 12 L) (

emper to a constitu ر الاساد وسم معي سحمه دوه و ( في ناشا عبد الرحيم ) وطورت حفريته الدبية بوغ حاص عندما ابتعل فحاه في هذا الدور من غرارة بسقم الحار الي هاطفه الجان والسامح والجسوع أمام الأمر

فرحناح الاستاد بشارة واكم الى محهود

عدب السيدة بادرة الى مرالها في سامه متأحرة من الايل بعد احياء خدلة طر ب ساهرة موحدت وحال البوليس وسكان العارة بملاون شقيها - وقد قبص بوابو العارة على اسبن حاولا p to 49 . 9 - 1 4 4

المديد و الموامد and the same and the same

كارسورتيد وانصاف يشرى

23.

خبر ۱۹ و د م ۱۹ د ۱۹ د د د د

مرد بره عربدا عرب الاستدور الاستدوالي

المن والمعارفي الربعاء الحين والداوركها المحر

منواوهات مويرات بقاؤر

---

سعد ، سمين الاسار کي العاليدی ) ينقيل الاستاذ ( يوسف حسی )

التمرك في التثيل الاساتذة عبد الفتاح القصرى ، عباس الدالي محدادريس

للطرب ومحد سلامة والمعدوج المراء مدير السرح ابراهيم ومزى

فرقة رافصات افرنجية وشرقية . الاحد ماتينيه الساعة ٩ ونصف مساء

ی ه ۱۰۰ چه امی ه عدد ا 4 1 3

والعهام فالمحاجب والمار . . . . . . . . . . . . . . . . manage day into a state ۱۹ د کارون و دعی سوده 6. م م این از این شارک فیه مهما مد المدمدة الألماة المدمع في دو سوع الرواية وكان موصا في احراج دو 🔹 🖰 ب أبو الملاقية للمنيء الذي المديد م

حاحيا الدائم وأدوارها أيا كالموع شحسيانها رود و الجمهور عهودها ولمن فيها روح المتابة باوهوية

ورعم عاأحاط فتمصية دور السيدة عاونه جديل من فسوة الجرم والرال فصد أمكمها باحادثها تمثيل دورها ان تحول عاطمه المنهوران لصلب عدوا فالتفار حرمها · عن " أال على فيكر ته وشاطره الحمهور رأبه في الروابه

وأحبراً لنا أن بذكر بعش الاخطاء التي كان يجدر احتتانها حن يكمل محاح الروايه هياً . فسا تمودنا ال يوضع ( النليمون ) على ( ) no de la la en la en -of by the commence of كان (تلفونا الإسليكيا) كا أن ١٠٠٠ والماخراكان عما طاهرا عسوسا . هد و ن نعمل مدور د در عمد الا ما د الا ل ar age representation مدي هد در د چې د مو د ود ق

و عدد ي حدد ي مدا عدد ي الدي عظم عه د اد د ناساس حده د ي ( در که ) واقتحامهما لحرمه موت در . ر کان ما دار دار و در

المعام و د ۱۰ و و و الماس وكال د ما د د د د مه في دو د ه واثنت لها حاوها من المال والساع. ( المنه على الصعمة الله يد )

= 11/1 وحنواسیاره ۷ 2 44 60 ٦ صافالعلية ١٨ أو ٢٢ سيجي ال بعردهداوسرونه السيحارة الجديدة المتارة الوائد وترشت تورد في المهابر! التكارسنة ١٩٣٦ للت ركة المصربة الكيرى ، سشركة سجار الكورالساني



#### ( قية لشور على مسحة مدينة ١

Bowl with the war a la a way مالهم محروجهم من البحل رحمه من هده ۱ مره اله به دو د على باس الدي عب في م وم ال وجه الى حام، عده بالدي دهر ( بالماله ) ما فالدوم و فلله مرقة الأس أو الأثاث فمنه براآميه ماناحي تفهر دوطو موعد الود العدي كن شعه ، لا في



47 4 4 4 4

a a . sal as 2 . a مه ده دی به مه حدید مد ۱۰۰ کو س وه می الان و ما و و معم ق الدي م ومرم بای طی ومرائدي صحرامدالماء ما و جديدة بمنت مصر نه به ای ادیکه ب مود عاها با تملق و اوق ا من این کشوده و عبرختایی داشت الدو وعرب ون

1,000

AL AL 11

وه ب م حال معال

سه ادا دو در (د مدی) الدی عرض

- أما حي جهور سوع عامل بالدور الروسا

( فدم - قدم ـ قوم دما حنجي الدوم ) عليته

۳۰ و و د بر پس المواه وي دور تبلاغي 🗝

المامارأي عداق الفرقة القوميسة

عصرته عال المدام بای لکان دوله عهورها

لأجرح باق والاساموط الحي الماسي

حب فرقه الكومان في المالكوم

حق ودة ها الأخور الإناس أن عمل الرالة

الأيادلان الأجواء عامرة واواع

المعويات لافيناه بمني الداء مجولان دون

فدوما الد فه لا صدية حلال هذا النواعي الدلاك

أصبح فان منجح أن عوا الالافاقيومات

علمه مده على

عفووت فنسية

شامير دن مثروع ا ، راسه ه ل ، دو و عدم و م الم ، ك دو حل هو مالم الوالد م الساي في حماع الجدائدة

> وفاد ب هد الملا مي ا څو س مس ارعال ماره الأحد و في ارور على المراجع والأماميين الواجعي إلى الجيام ع الل حديد الهوام عه الألف و عالم و وعلى when you are a my "The By they the a

وفديجة ومدالاته من والدو Auto coesano o rana عدمه عدوي و د وا السدي جديده ملاه د و ده ر موام آخر فی و مند ادا ه ومال عبر والعممة

#### فسان موهوب

الما د مار في لأهم مد مود منه هدود في لامام لاح معهوديد ومن متدرب ومنحن عين موهود جه إلى العيل على عور

400 2 00 المقديدين هم الأيب

المرية الي دار الاور الك م مادين المرقه المراجيو لأفيقل حي يحادام حواليه برج جديه لأراء ، وهو أعسم وع ف مدر الورا

#### متحاوان ويست المصريين للسوين

الشلامات السامو ماله مجرات مدارة واجاني و سکیرفرطت و والحرم عی د . • ما رواد في فليدون الجاجو ( الواعد ما تات و شد فيه ممها منس أفراد الأمام العامة

وعودا إنده واد نع على -- I are + all exist 5, " الصريين لمباعة السعياء ودلك سوم شركة ملائها وزملاتها جولبوود الثائ ألفوا قبلها شركة أفلام و بومائد ارتيستس و

TRESDNER BANK



خدما بسيران لأعاوم فواوسات الوراك وكالب فاسك أن شعب معلدها بكل فو الله ما مأ بدو من مسلك في اليوا الطابي عراء و أو باللا من بطنام والشمر علىشرب اللب القلب وعصع الرادان الاختمام تحبرانك والداعات أوادا الممك بالركام مبالله متذبهم

عد مايناً ال وم الامراء والسموال الساء الطنق وادعب الى سريرك منكراً ، ج درك رورك ومسموك هيكس فالوواب فركا شبقساً وسي كان القرق الطه

eligible of It by allege of the their قدلا من ديكس مند ال في المو عال والمطام



الكتورزالبرع مديرا لعبادة بالملابركيات الاختصامي في لالإصالياط، والعصيبية والضعف لناتى ومعالجة لروما رم وتصكب سرابين ذاتيل واضطارات النساء ومعالجه العقربا لطريقة الحديثية 01938 Jun - 212 212 "

المياسة وإسم إلى مسارة والم



## ا لألوان الطبيعية

سرف للهدالة المعالم الذا الذي لأخيم فيحوادي للمضرف بمرازية والصعادي ومن السهل هليها أن تصل الى هذا الدرش المتعمال غلم أحر الشفاء

#### ~」(!し

وأهر المدود غارانا \_ سويرب، وقف أحر الشفاء غازانا يوجه على ٦ الوال محتلقة طاسيه كل طراز الجنال وتكسه الون الأعش. الد أحر غازانا بـ سويران لايلمل مدوله الا يعدأل بتشربه الملد لازخيه عاصية مطاعت أخل على من الموروا كما بعائطر أود الطبيعة. أل قلم أحر الشقاء عارانا بأحر الحدود طلالة بالبودري الجودر المحاسا حو

ولما، و بر پنام أحرُ التفاء بسعر ۱۰ قروش وأحم الحساود يسم ١٠ تروش الوكلاء وللستودم فقطر المصري الدكتور م . تر تكو لسكم وشركام تلقول ٢٩١٢ الناهرة

and the second . . . . . . to tree to make there is a a law war as the a law 22 per - 1 go 3 8 74 1 2. m = 1 ay 21 23 47 -1 and a servencer of the ra a sul

Like among a z 1 A run الم المسامع ملاف فادي تهاي

# 24.00 and the same of the a سدعده وددد لا درط مد ساو دمره بادیر شبه ما دسایره جنبو ه

- 1277 am - 77 - 127 July الساعة له أفر ،كي صياح ، باحية أثروك الشراء ...

ا مرکز م سام مساً دمیلات زند د د واین در عدمر دیده کا ساید ا دا همه reet in the first of the w persamana ... sara e ۵۰ وه. ۵۰ د

وهد مصعرف المصل المداد المطار and Ye gran

طم أمن براء خدي

Licens & read of البياء، ١ او کر منده منظمه ١٠٤٠ و 2 2 5 1 / 1 . 1

من من الراب الله الله الله الله عدر المحد بالإسهام ها ما ما ال creen - var on and constru ٠٠٠٠ أملة ١٤٢ قرش صاء مخلاف المدمد

وهذا البيام اشهاه على طب البث واردان روق الله يده به الله محمكم ومقامة عمراء عبوراها ومصد

1.1977 . . . . . . . . JAI الناعة لا أفرانكي سالنا الدواء ما ما مديام وفي يوم الأرساء ٢٩ منه يتاحيق الا وهـ. وبقاولة مركز السبعاء

سيام عداً عصولات ورافية موجه مد المنظر اللما الرامي الخير ويد وأأخرين في بناميت الدكورة بهادأ لحكم محكنة طنطا الحرثية الاهلية ق النصة المناية ف ١٣٣٨ سنة ١٩٣٧ وي. الد ۱۳۹۶ و الد الخلاف وليم أعوم الراءات ماء وأخره ماير

a grant sur expres تعراعت باست باستور ب

> المدل يوم ١٩ يناير سنة ١٩٣٦ من الساه ٨ المرتكي مباحاً وماعدها الورديان بشار ع الامان تدر منة المبل

الميال الأعماد عرية وأرواكسين مهيين أوصافها ممحصر أألحمز في القصية للدنية ر ٨٥ د د سـة ١٩٧٠ الإبان وك، الإدر ١٧٧٠ عرض ب درة الحيكوم به خلاف رسم هذا العتر ومسالاه المطاطئ أفلاي لطا عجبان ومكنه فجهدات كالدا

وم ا لميم كطب عمر افتدى الشان ومقير ٠٠٠ أري بدارع المسكن ن ٣٩ قدم ميته البدل على واغب الشراء الحصود - ٣٦

. . . ... 1 42 . , . Fac to 11 4 5 4 ---\* . . . . . at the first A 11 44

. .

e company of a Apple on the second \_ ( 4 as 1 ) سای کی ارسان ماده ≠ فد ا است

المطايدين المامأ المحاسرم ب د على داد الله م د و د د m : " 1 4 1 = 1 = 2 = 1 = 1 = 1 Asm 111 tell che colle

دهد م دغو د مه مده م

عور من المهام في من والما ما ماه ده د او و مولته مير 

ر کی صحبت بین سیم دیات اللہ the care of the care said of the state of the said STEER OF TAKE COLUMN 2 IN

ممتدور بمضمد حديو مامة تابر The state of

وهدا اليبد ينادعل طلب ادب التدي البيد ر الطوسي أأتلمر علمياط

وقاء قبلد ١٩٨٤ لرش صاء المحكوم به والمباريف وأحرة التد

منتي والحب الدراء الديا

العلق يومي الأرسياء العامع يا سه ۱۹۶۱ من النامة لم مكي صاحا يسعاده مركز الصوفاء

وق يوم الاحد ٢٦ مديسيل بندر اصودة

ب د ه مد شده آمد فدي د . some bay a sego

صدي عد الربيل الأند الأيمو على عدم وهر الله من حيد عمود . د مود

اما قمك و ۱۸۸ سه ۱۹۳۵ افسوديه وهدا م باه على الله على الدين الحد الدار الدم خلاف وسم أأتشر

أحوربوم الانداء وويتانز نسنة ١٩٥٦ الساعة له العربكي فسانيا أأدا الرم المثال بأوهن فرق شارع الشنوس را٢٩ مد الأرس يسكن سايان على شيل الماوس

أحياع عليا متلولات مبيئة عمقير المجرأ وفاء الملحاج فالخراجي طياحا الي المطرفان الألاج والرابا وجدونين مدان at my go always

وهله البيع لطب وله مان دول المداء عارع این الیان د ۲ على واقب الترك الحب و و

تلازم فراشهاك شده السلب أرومارم

#### مع بهذا لم تتمدد صور الشيب

. . 1 . . . . . . . . . . . a. 5 · 5 4 4 4 7 7 4 1 7

5 + warmen a + a . . . . . 3 \*\* - \* \*\*\*

to a sea made of . . . . . . . . P 4 4 A A A A 3 6 . ...

C . M. 10 0 1

#### الكي تقور دائما

الاشرر أن ترابط في سهسة ما لشام اللقه الرصية أو الاعتراء أو الإنابة قال أن

#### مدارس فكس

1 + 1 + 1 + 2 + 2 to 4 2 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 م مدده شره د . ۱۰

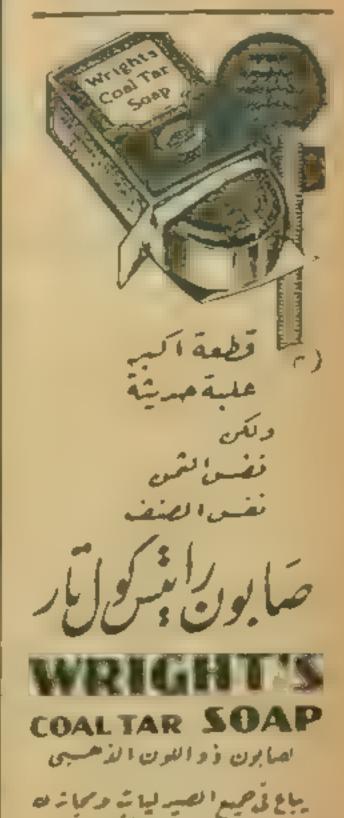




استفدس سحب ۱۲ فیرایر المعيل دون ان تدنع شد. !

TAY A THE YEAR DISE

بقت به جنور بالاستندمية معموعرق بسان موسوسستنية الشج فرعابا لمقاهره العما وترتم لالا محر بمكنة لعرسب ربيب رحلاوى عبور معاوة ونقاوة وقليل يراح فر تفاهق الارتداع





عادودية والمعوشا لنحارية

البقع القبيحة الشكل والاكزيما وجميع انواع القروح تشفي بقمل محري

أن الشور العفيرة المنوط صافة والقم الخراء القبيعة المسطير فد تؤدي الى أكرجا منيره للعكة فلا تتاجر بل ادهن جالك بالزميوك ي الحال فانه بلطم الاثم كنا ينسل السجر وبشعي الأمراس الجلدية من الناسية وبمثني للسلح

دهان تمسن مصنع من استى الأعشاب ياع الزسوك في جميع الاجراحات ومحارن الأدوية الد

ارفض كل تقليه



زام مدا في ا مر ماده مدم ۱۲ فروم



فؤال الاعور زعم عصابة السرقة بالطريقة الامريكانية

معاومات صراعه وحراب دفيقة عاس لمصور الحتائي

و و - من التحريات التي قام بها وعبر

سه حلىء أن أسر في مصمه الما

لاحد العاد من الحراس عدة مرات يرجم

الى تكانب أفراد عصائه وأعوائه فل تسييل

سبيل المرازلة ولكل من يقع مهم في فصه

فرقة الانقاذ

وتما يؤسف له حقاً أنه لا يكاد الدوليس

يقمس على أحدم أو مصهم حتى تحصر الى

البقة التي يوحد فيها القنوص عليه (قرفه) من

الصابة برحالها وأسأتها وأولادها فيتسوا عي

هذم البارة يرويعماوا على الاتصاب رمانهم وي

سجه أو أثباء النجقيق و ٢٠٠٠ ق م ان

دلك يسحاه ، وإدا استدعى الحال بوكيل عام

المضور التحقيق مع النيم أو الدفاع همه ،

فالهم يوكاون أشير تحامين لا ويدفعون لهم

الأحر الذي يطلبونه مقدما أ وكدفك بمماون

على خطب ود الجراس والجنود ء وغلمت

وقبل أن عصر (المرقة) إلى البلاء ترفد

من ادمها واحداً يسمونه ( الحطر ) ليقف على

حيقة ما حيل برميلهم ، والرسم لمم خطه

حسورم حتى لأتحوم حوالهمالطبون والشبيات

هو شبرا السلد بالقرب من مهمشة و ويتعطى

ساه الحمانة تكثير من الحلي التي يدبرقونها و

وأسكلهم يسرعون باحقاء هدم الحلي عندما

مقون من عبوتهم وارصادم أن الوليس

تكله الطيمي وأحرى ينتعمل عيباً زحاجة،

وهو مخلط الروايات النوليسية الشهورة.

مان اروانات واستكلر بها و العاجوسون يا

و د أرسين لو بين ۽ و ۽ نقولا کارتر ۽

و دشارلوك هولمزه عن طهر قلب ويسممل

كثيراً من الحبل للذكورة و هذه الروايات (

وعبد فؤاد الأعور السكر في أرياء

حدير لندريم

وللركر الرئيسي لفؤاه الاعور وعصابته

النقود والنساء في دلك دوراً خطيراً [

التوليس ، مهما تكن الطروف والاحوال

اشرنافی که الاحبابی عنویا ک العنس في عضاية الديرقة بالطريقة الأخراء وا في الفطر المنزي ۽ وآجيئے من رام عام مسانة عبد درياجان العبار والمرا الأعور ۽ ورويتا جس جوادث هرونه من التوليس والحيل الق كان عدال بها في سراسه حبى اود بامار

ومن النجيب أنه يرغم الأحساطات المدر والرحدة المصرح بالمدا المرم احطار وأفراد عصابته حتى عجول دون فرارع هدم برم ، فان فؤاد الأعور استطاع بمعاله وحدقه أن يعر من بوليس الاسك . . . ودلك عد ان مهد لزوجه و هداوية الا على 4 و شدعها و درواه على 4 مدي العرار من و عني للتنفره

وق الوم اللي مراج وه و حر موقعا في ما قافيم مصر الدعه عاوته برقه بأطرعه الأمركانة وأدب القل أنهما مجا المدان ارتكا هذه الحادثة والات ظروفها ، والطريقة التي أشعث في الشاء من جيم الوحوه الطرق الق تنسها عدء الصابة

من المار . . .

ومن محب أن فؤاد الأعور كان على يقين من "٨ سينتطيع المراز عند أن قيمي عليه رحال مركز طبيس،وفد أعلنهم مقلك مرازآ، ولكه أقسم بشرفه (١) لرحال مباحث الركز آبه لن يمر طوله مدة وحودم عنده لايهم (ناس طبيين) أكرموا وفادته ولم ستمناوا منه وسائل السف والقسوء ديهو الن يسيء الى صمتهم فا عرار ما يم ما والما سنقر و أشكال عمامة براعه عائمة ، فيندو تارة اعور عد ما ينعل اي مركز أحر

وصرح فؤاد الأعور أنه لن يعر من سحه قبل أن يجهد سيل الدرار ازوجته همهارية ومطمئن على أنها أصبحت حرة طنيعة لابه من العار عليه (كدا ١٢١) أن يهرب يها تعانى روحته ألم السحن وصوة الولبس وقد بر الحرم الحطير موعده فلم يعر من وليس الاسكدرية إلا حد أن اطمأن على والرازيجة واثلثتنا من بولسي العاهرة ا

بهوالغراء PHOSPHATINE FALIÈRES

إقراص فيسس للسعال

م عناصر في كس فايوراب

شكلمغبول ولذيرالطعم

فويسفافاليك

الفيغ المغدب لري ومثبل لع يغضى لذفعال منذلة لألماج وأثان وبفارتهم للدون فالاولاد بالصد والعافية

والمستعدد المستعدد ال الموجودة في الموجودة في المركان

الاسمادتكم تتوقف في العالب على محتكم الحيوية تصغب كثيرا

وأنكن الرحال والنساء المنهوكي العوى عكن أن يعيدوا إلى دمهم تلك المرمونات المحية عجرد تناولهم كاليفاويد

ان الكاليماويد هو مستحرج من والكاليعاويد اذيميد تكوين الحهاز العسي ويقويه بجدد القوى الحبوية ويمنح الرحل والرأة في السواء قوة وتشاطباً وسروراً الحباة لم تكن عندها من قبل . حرف الكاليماويد منذ اليوم وسترى بنمسك

ان الكاليماويد قد حاز حمس مداثيات دهية كرى تي باريس وروما ولندن

يناعي جميم الميدليات الكبرى وايصا عد للسيو فرائز مولدتكي بسارع عابدين رقم ٧ بالفاعرة وهو يوسله اليك مقابل

الصحة \_ القوة \_ الشياب

وقد اكتشف الماماء انه لاعكنك ان تتمتع بالوفاق الزوحي الا اذا التشرت في عجرى عدها بن بهار كيه تائية من هرمو تات المدو الحبرية ، وحين تستعد المدوم أو الاحباد النمني أو الارهاق في النمل ۽ الاحتياطي الوحود من ثلك الهرمونات ، فإن النوى

المدد الناشطة التي للحبو آبات الشابة القوية. مسحرة أعادة شنامك

وبروكيل وعاورتني

وبيد، أليس عا تؤسف له أن يمر هذا الدفع عبد الاستلام المحرم الحطير عن أيدي المعالة !

( بقة النثور على معمد 1 ) وقتلة إلا مرتها ، أما أطرافها فكنت على

لم يكن الوقت وقت تردد أو تلكؤ في

عطة أسبابة ، بل كان على أن أفادرها على

الفوركا غادرها الماس تباعا سالكيرطرقهم

نحو ممازلم . فسرت كن له مقعد معين ،

وأحسن ومستف لحالتي وفتلسنة همي الآية

الكرية وما تدري تفس مادا تكسب

سرت مع الساس إلى أن ابتدت عنهم

وأيت امامي على امتداد الخطوط الحديدية

(كوبري) ، فواصلتالمير عليه الي نهايته ،

ثم اجتزتا للطوط الحديدية عرضاً الى الحهة

المقاطة فوحدت سوراً وثبت عليه ، فادا في

ميدان عابدين

ثم رأيت إن اسأل عن الطريق كبـــلا

أخطىء فسألت احدالفقراء الجالسين على

الارض، قائحاني على أعور رجل كان واقعاً

يتكلممه بقوله :ه اذا كنت تريد الدهاب

الى عابدين فصم دراعك في دراعي فالى داهب

أيماً هناك . . ، ، فوضعت ذراعي في ذراعه

كاطلب وسرتمعه، وكات دهشتي عطيمة

حبين عرقت الله أعمى بقودني كيف يشاء

وانا أمتثل لأوامره ولا أردله طلباً . وقد

استعاد مني ان أمكنه ان يسير مسرعا ،

وأستفدت منه أن عرفت طريقي .. وإسله

ان سرت معه طویلا استأذن منی وترکنی

فتكرته ، وسرت وحبداً ، ولمد قلبل

مرت عربة فركتها حتى وصلت الى مبدال

عابدن وكانت الساعة الثانية سدمنتصف

سرت في عابدين أضرب في الارض حيثما

العق يقير وجها منسله أأثم وحدث فهولة

صغيرة ساهرة عجاست فها طويلا ، ثم مشيت

سريماً كن يقصد إلى منزله ، واخير أوجدت

مسحد معتوجه توانه فأويساليه ليعصمي

قليلاً .. ولم ألبث حتى أذن النجر فصليت

مع المملين .. ثم انتحيت جانباً واغفيت

إغفاءة قصيرة وظهري مسندال الحائط

حتى أيقظيُخادم السحد فعرجت، وكانت

فسرت وأنا أجل أين أنا سائر . وخَانَهُ

وحدث القلمة امامي. فعرفت مكان وجودي

حاشدآ بالخلق الداهبين زرافات ووحسدانا

سوب المقابر ، قبت هذا السغر في تفسى

روح النصر ، ورأيت ان أصع نهايه هندا

( المه عني سفحه ٢٧١)

الشمس قدارعب

ق طريق عمومي يسير الناس فيه

عدا وما تدری نفس بأي أرض تموت »

والطوارىء تترامى حولى كموج البحر جهل تام بها ، فهل أحبط في الدير حط عشواه ام أحتسار من الاحياء مالو دهبت البه لاسحت على بينة من أمره أكثر من

وكان النديوم وقفة المبد الاكبر ــ وكان الماس في الملدة بين بالم ومشترو السلم معروسه السم فاستحست استبدال زي الافرنجي بزي شيخ \_ ولما كان من الصواب أن اطهر عظهر شبخ رث النياب فقد ذهبت ألى أحد التحار وطلبت البه أن يحضر في عمامة وحلبانا وأحبرته انتى أريدشراء دلك غادم لي فقير ما وأنه ليس من عمروري أن تكون الملائس حديده والما الاقتس أن ركمون قدعه كيلا مكلسي كشرأ ومايد عوض عدة سلم اخترت عمامة وصديريا وجلبابا واسع الاكام واشتريتها ، وكان الصديري وحده هو الجديد ولكنه من نوع دخيص

الزاخر ٢

تم قصدت إلى تاحر آخر اشتريت صه حذاء قديماً يتناسب مع الحالة

سيخ فقير الحال

وعندماخيم الظلام وسادالمدينة السكون ذهبت الى أطراف البلدة فوجدت الطرق حاشدة بالفلاحين العائدين من حقولهم، الانتظرات رائه إعار منهم الجو واستيدلت ملاسي وأسبحت شبطأ فقير الحال بمامة ثم مزقت الطربوش وألقبت به شذر مذر ه وطويت مالتي من الملابس في لناه من الورق. وعدت الى المعلة وقرأت الصحف التي وصلت في القطار الذي مر في طريقه الى الاسكندرية . فوحدت اسمى مذكور آ وعامت أن البوليس قبض على أفراد أسرتي عدينة المنصورة وآنه يجد في البحث عني وبعد قلبل استقللت القطار المسافر الى القاهرة عن طريق كوم حماده

كان عددالركاب قليلا ولذا استطات أن أنتحى مكاناً منفرداً والتي من النافذة بحذاتي الافرنجي على دفستين دون أن يشمر بذلك أحد

وفي أحدى المحطات بوغت سممي بصوت يتردد في جواب العصاء قائلا:

- ياشكري افندي المشكري افندي ا فلزمت مكانى لا أحرك ساكناً . ولم بطل الوقت حتى أجابه آخر بقوله :

- نم ، حلاس حلاس . .

فتبين لي من ذلك أنهمنا موظفان من موظني المحطة يتناديان حارج القطار ، وأن أحدهما يسمى شكري

خبط عشواء

الان أصبحت في القاهرة . والكمي لم "كل أعرف من الصاهرة

# ين مسادين سسبا نه الحنيل



#### السابق السابق منها الجعواد

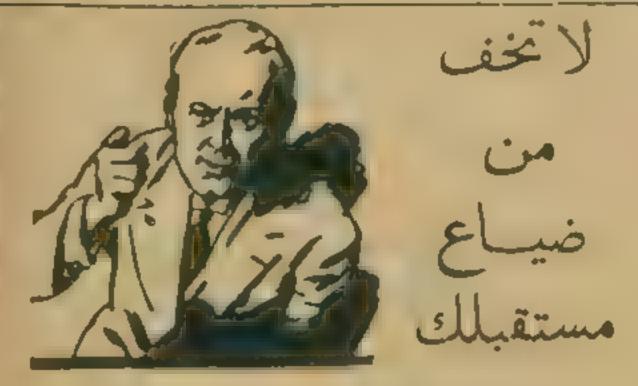
تحتاج عندما تكون في سباق الخيسل الى كاس كونيساك اوتار لمقاومسة البرد وتجديد عزيمتك بعد المناه وحصر العكر وادا لم تربع في جميع الاشواط فالك رابع للله النفس على كل الاحوال اذا شربت کلی

كونياك اوتار

الحط ان طار جيبه بالاوتار







#### ادًا لم عكمك التماب الى الجامعة الأعام علمك

ان مدارس الراحلات الدولية تأثيب لك حتى الله دارك وتساعدك فلي متاسة دروسك في أي عبلم لأيل دماوما ذات قيمة

تعطي مدارس الرأسلات الدولية دروساً كاملة في أكثر من مع عــلم في وصناعي وزراعي وتجاري وتهيء الطنة أيضا ليل شهادات جاسات لدن

ارسل لسا الكونون أدناه في طلب الكتاب المجاني واشر على للسادة الني ترعب دواستها

( تضمن مدارس الراسلات الدولية النحاح الراهر في أي دن لأي طالب ادا درس حب إرشادها )

#### INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (Col.) Lid 17, Sharia Manakh, Cairo.

Please and me was booklet containing full particulars of the course of Correspon dence Training before which I have marked \(\lambda\) I assume no responsibility

Accountancy Advertsung Arrugaphia Architecture Book-treeping

Слешки Епристия Carif Engineering Electrical Engineering Mechanical Engineering Mining Engineering

Municipal Engineering Professional Exami-

Steam Engineering Sanitary Engineering Technical Orawidig University Luxury.

# 

#### فلب كبار وفي عرائه أخلاموساسريه يتحدث اليك فتحاله سمرات باث من بين أطلال الاكروبول في الما وعصر الحمير فيبدع ويحلب الأذات

الرأس دستا

رجل الاسبوع

حدثت عنه البرسات

مسد نشت الحرب

الحدية الإسالية ،

فتعبله الناس رأسا من

وموس الحنشة الحبابرة

المناة ، يأكل اللحم

بيثًا ۽ ويليس ٿيانا

مزركدة بالتعب ا

المعيبة كالوحش الكاسر

والواقع ان دسنا يبدو الان كالوحش

السكاسر ، ولكن تلك ( الوحشية )

عرض طاريء في حياته أوحبته المرب

دستا رجل منقف تقافه عنازة ، وأمه

فيلسوف ۽ وانه منالية اه المفودين في

وأدعى من كل دلك الى المحب ان

هذا الرأس، الذي يركب نفلته الآن

وينتحث بمرقة الاسدء كانت يحاصر

الأمريكيين في العاوم الطبيمية وينز

علماء في أميركا يمسها ا

الماوم الطبيعية والمباتية !!

ولمل القراء يمصون اذا عاموا إن

كاد بيلغ مدينه دجابورة ضام دستا عركة التعاف بدينة هددت خطر حبة الايطاليين و عامط حرازياني الى التراحم بسرعة وعاد الى حث بدأ زحمه في اكتوبر الماضيء فكان بسرأ حبدا سجه تاريخ الحروب لدستا

والى ألان لم يتحاسر جرازياني على التقدم ، فدسع دسته ماثل أمامه في

والبديم في كل هذا ان جرازياتي لا يعرف مقر جيش دستا بالصبط ا قبو أذلك يحبط في حركاته المسكرية خبط عشواه . ويحاول عبنا لن يفهم حطه الرأس الرهبب الذي لا يعرف المكلم عنه إلا أنه يلنس ثوبه الرسمي ويلتحف عمرقه الاسد و بهجم الانتساس على حال عرم ويكون دائه في المسلمة وقد دايم عيي سر ج امليه

ويقاتل ألايطالبين فبوقم في قاويهم کل احد الحر ریال فد عدم جينه ال

المبدان الحنوبي حتى ويسدو تحت فلنسوته

الفيلسوف الملامة

كل الملة .

**ی جمعته عقل راحج ، و بین حبیبه** 

ن أول مانود إن تلفت البه الاسلار في الانباه التي بلغتنا أخيرا عن معرب سلبشيه الايطالية هو هذا التحول المفوس فيحطط الاستندر وانه ليتنفرعلينا الان أزهول ل سد و حالة حرب مع الحدة ، قد عدل مولف بالدو في على الله الحال حساق شهای و نی کبر مما تعارف الحشة وهده الحرب لاينقصها الاالاعلان الرسمي لتكون حربا رسمية

- وأول مظاهر تلك الحرب غير الرسمية حشد الجيوش المابشية في جيمينها وهرر بالقرف من الصومال المنطائي ، وحشه موات الرأس وستا بالقرب موس كيميا المسانية ، ونحى لابذيع سرا اذ نقول إن المؤن والنسائر كامت \_وما تزال \_ تهرب الى الخبشة عن طريق ميما ١٠٠٠م ألى حبحبحنا في حبوب شرق اللبشة ۽ وعن كيميا البريطامية في حنوب غربها . وترمي أعطترا بهدا الىلمذية المبشة بالسلاحو تدعم مركزها الحربي ليصطر موسوليي ـ ازاه صمود الاحياش في وجهه \_ الى الاقلاع عن حططه الجريشة التي رسمها ووضع برامح تنفيذها وقدر لأتمامها خسا وعشرين سنة تصبح أيطاليا بصدحا أميراطورية كبيرة تشمل الحبشة وسائر المستممرات البريطانية و أفريقًا من الشودان ومصر وغير مصر

وهدا هو السرق فتور الحرب الماعشة



تحول خطير في الحظة الايطالية

الإطالية وبطء الحركات الحربية الايطاليه

وهمدا البطه يدم الى أن في المطط

لايدان بديلا ميظهر اثره في الاسابيسع

القليلة المقبلة ، ونحن نستطيع ان مجزم الآن

الفرض موهذا التمديل سيكون الاستعداد

لمواحمة الناطر الانجليري في حالة الشوب

الحرب بين انجلترا وإيطاليا . او صحارة

اومنح ازحط هجوم الابطالين سينحه في

الميدان الشبالي أتجاها حنوبيا فهدها من ارتريا

الى منطقة دير دوا محاديا حددود الصومال

الفرنسي للوقوف في وحه الجيوش الفرنسية

أماق البيدان الجنوبي فسيتجه الهجوم

انجاها محاديا لحدود الصومال البريطاني في

الشرق وحدود كبنيا البريطانية فيالفرب

لدفع حطر الجيوش الانجليزية فيحالة الحرب

ولكي ندرك مدي هــذا التحول في

الخطط الايطاليه تقول إن الحلمة الاولى التي

وسمتهما هبئة اركان حرب الحبش الابطالي

و اوائل أكتور الماضي كات تفصي

بالمحوم في أتجاه جنوبي غربي في الميدان

الشمالي للممومال الى اديس ابانا رأسا ، وفي

أنجاه غربي للوصول الى منطقة بحيرة تانا .

اما في البيدان الجنوبي فكان آجاء الهجوم

شياليا تم شياليا غربيا للاستيلاء على حنوبي

(أطراغاريطة)

ادا استنانت بها اعتترا و الحرب القادمة

مريمة أنت حولم فان العرائدية أعلى خطة لأنطأت والألاران البوطاء تثدائل اخطة الجديدة واليصاء تشيرال الخطه الندعه

#### الاحباش يتمرنون على استعمال الدبابات

اسر الأحباش في الميدامين: الشمالي والحنوبي عنداً كبرا من الدباءات الايطالية ، والدي تلاحظه على هذا الاسر أنه يدل دلالة وأسحة على أن الأيطاليين لايحمدون على مو عليه في الحدة . فإن أسر الديابات يشير الى حطورة الموقف الحربي وتفوق الاحماش ق الحرب تفوقا ظاهراً . وتما يجدر ذكره ان الدنابات التي أسرها الاحباش صالحة العمل، هد استراوا عليها قبل أن يعطلها الايطالبون. وقدلك عمد الاحباش إلى استعالها تحت اشراف المدرين الاحامب . ولا يبعد أن يهاحموا بها الايطاليين في المعارك المقبلة .. وترى فوق هذا الكلام فريقا من الجند الاحباش يتدربون على استمال احدى الدباءات في المبدان العموبي

#### السيما تزحف!

هذه الآلة العجبية (الكاميرا) لاتدع بقمة في الارض إلا غزتها

الباب لز الكامير اترافق الحبوش الايطالية الراحمة على الحبشة ، وأن الشاشة البيساء تلسب دورها في الاستنهار ، فقد عمدت ايطاليا الى عرش أفلام يقصديهما الدعاية

على القبائل الحبشية في الميداس الشمال والجنوبي ، فأصبح الرحل الحبتي الدي لم ير الكاميرا في حياته يتفرج على ألولن شني من الحباة الايطالية ، فيرى الدوتشي بحطب الجاهير في روماً ، ويرى الفرق الايطالية في ايطاليا والاستندادات الحربية التي لم يكن يتصورها.ويرمي الايطالبون بذلك الى ترغيب الاحياش في الاستمار الايطالي وبهر أنظارهم يعظمة ابطاليا العاشستية



الجبشة . . أم تركياء

ثلاثة أيام ثلاجابة عن هذا الدوال عال لن الجلس الفادستي الاعلى ظل يحتمع ثلاثة أيام متوالية قبل البده في الاستداد للحملة الافريقية للاجابة على هذا السؤال:

- الحدة . أم تركبا ! !
وأخيراً قرر موسوليني غرو الحيشة
لانه وجدها أسلم من تركبا المسلحة اليقظة
ومن ثم بدأت الحرب الحبشية الايطالية
وعا يحدثنا عبل الى تصديق هذا الخبر
ان تركبا كانت - وما زالت - مستعدة

ادفع الخطر الإيطاني المنتظر • وقد الصل مناهن مصدر شبه رسمي ان كال أتاتورك رئيس الجهورية التركية دعا سفير ايطاليا في أنقرة ذات يوم الى مقر رئاسة الجهورية واستقبله بالابس ( القبلد مارشال ) وطلب منه في لباقة أن يقول لموسوليتي انه مستند للحرب في كل لحظة • • مم أعقب ذلك عناورات واسمة النطاق حول ازمير وفي مواجهة جزر الدوديكانيز • فكان لهامغز اها الذي لم يحف على إيطاليا طبعا

وقد جاه في الانباء الاخبرة ان ايطالبا قامت عناورات خطيرة في جزر الدوديكانيز وان تركيا احتجت على تلك المناورات فراحت المصادر الايطالية الرسمية تنفي وقوعها وتستبد فكرة نشوب الحرب بين تركيا وايطاليا فاذا وراء كل ذلك ا

البعثة السويدية الطبية

أغارت الطائرات الابطالية منذ أسبوعين على مختفى الصليب الاحمر السويدى في ميدان الفتال الجنوي بالقرب من مدينة و دولو ع فيمرت المستشفى وأصابت صدداً كبراً من الاطباد والمرضين والرضى ، وترى أوق هذا الكلام صورة أطباء البعثة عبتمعين قبال عبارحتهم السويد

الى اليسار:

امبراطور الحبشة : هل تظن أن في توقيعي شهانًا كافيًا لاستيراد الأسلحة

جون بول : لا لا . . لا تشغل بالك بمثل هذه الأشياء ففي مهرد ذكر اسمي أنا الضيان الطلوب

(عن محاة ترافر سودل أيدي الايطالية)





# الشفاء: بواسطة العصب السهبتاوي الكبير

بأسرها لأنه هو الذي ينظم ما اصطلع علماء

الحياة على تسميته وعباتنا النباتية، أى وظائف

الاعضاء التي لم تعرف للآن حفيقة كنهها عاما

والدكتور وقدال م مه والاحمالي

الباريسي الشير ، بطريقته الدائمــة للمروقة

الآن وبالعلاج السميناويء لا يدعى ان الشقاء

عدت بالتأثيرات السبية أي و برد المل

السي ۽ فقط ۽ بل آيشا بتأثير ذلك على

عشلات الاعشاء نفسها ء وخصوصاً على القوة

المضلية الهيئة على الأوعيدة العموية

والمبتفاوية ، قان اثارة ، الحب السبتاري

الكبر ۽ تحدث توسماً في الشرابين ۽ وينتج

من ذلك تعديل هام في عبري الدورة الدموية،

وبسبب هذا التأثير على الدورة المعوية

شمن الاعضاء التي تغذيها هذه الشرايين

طريقة الشفاء بواسطة التأثير على و المصب السميتاوى الكبير و ليست من للبتكرات الحديثة. فق الأجبال الوسطى كان الدين يطاق عليهم اسم و الأطباء و . وكان الناس يعتقدون عليهم أنهم يعتمون المعزات وأن لهم في شفاء بعض الامراض قوة خارقة للطبيعة . كانوا يستعماون هذه الطريقة وم لا يدرون بها ، ولا يدركون كنها ا

كانوا يستمعلون الوخز بالأر ، في بعض مناطق شديدة حساسة من الجسم فينتج من هذا الوخز ، رد فعل مؤثر حداً في الأعضاء ، ومنشؤه حنها العصب السمتاوى الكير

لكن في أيامنا هذه ، مع ارتفاء العاوم تبعاً لوقي الدارك ، تنبهت الافكار الى الرجوع لتلك العلريقة القديمة حدد تحديثها واتباع قواعد منطقية وعلمية موافقة لها ، لأن الشفاء بواسطتها لا يتكره الاكل مكار ، فظهرت بعد الاختبارات الطويلة ، طريقة علمية منظمة ، هي التي يستعملها الآن الاخصائيون ، ويسجلون من تناتجها الدهشة حوادث شفاء عديدة ، من يعض أمراض مستحدية كانت فها منهي تحديد

من العلل غبر الفاطة الشفاء أكثر مما هو سبب و رد المعل العصبي ه فاهو أولا و العصب السميناوي الكبر ، بحدث الشفاء ، كا تؤكد ذلك آراه واختارات الدي بحدث التأثير عليه هذه الحوادث الشفائية والدكتور فيدال ه الثبتة في تجاريه المديدة الدهشة ١٤ في الحسة وعشرين معهدا التي الشاها في فرنسا المعليق طريقته ، وتعميم و المحيدة وي السمية وي الكبر ، جهاز خاص من وخارج فرنسا التطبيق طريقته ، وتعميم و المجموع الصبي ، يسبطر على أعمال الحياة فوائدها

وطريقة الدكتور قيدال تقوم ، بلسات أنقية ، بسيطة على الغشاء المقاطى البطن لتجاويف الانف ، أى في منطقة الجسم التي تكثر فيها قروع والعصب السمتاوى الكبر، وتكون شبه شبكة من أغصان رفيعة دقيقة الدرجة كبرة

وبوجه الاجال ، تشفى هذه الطريقة أو خسن ، جبيع الامراض التائجة عن خلل في الدموية ، حسوما : و الرو المسدرى ، و و بعض أبواع الشلل ، المسدرى ، و و بعض أبواع الشلل ، و و الدبائكا ، و الدبائكا ، (عرق النساه) و و أبواع الرومازم ، و و امراض المدة ، و و امراض المدة ، و و أمراض المدة ، و و أمراض المدة ، و و امراض المدة ، الاضطرابات و و أمراض الامعام ، وبالاخس : الاضطرابات العمية مهما كان منتؤها وتوعها (كالصداع ، العمية مهما كان منتؤها وتوعها (كالصداع ،

والارق ، وضيق التنفس ، وارتخاء الاعصاب ( النوراستانيا )

فني جميع هدنده الامراض مضمون اما الشفاء ، واما التحسن الكير بطريقة ه الدكتور قيدال ه

ملحوظة: ان معهد العلاج المعناوى و يطريقة الدكتور فيدال ، الذي يدر و القاهرة حضرة الدكتور أدبب مائع ، كائن رقم ٢٧ شارع قصر البيل تليقون ٢٧٩ منره في الاسكندرية حضرة الدكتور شرابيه ، كائن رقم ٢٩ شارع فؤاد الأول مناسبة ،

يجيب كنابة وعبانا عن كل طلب استملام يقدم أه . ويستقبل المرضى في كلا المهدري ( الفاهرة والاسكندرية ) من الداعة به صباحا إلى ١ بعد الظهر ، ومن الداعة به العلاج ويمكن لمن أراد أن يكتب و لعبد العلاج السميناوى مطريقة الدكنور فيدال ، ويشرح في حطابه الحالة التي يشكو ملها : والمدهد وسل الردحالا ، وغير الطالب اذا كانت حالته عا الردحالا ، وغير الطالب اذا كانت حالته عا

تنطق عليها و للمالجة السبتاوية طريقة

الدكتور فيدال ،



# المثن لأعلى في التصوير لهتينما في المهوّاة

القصنع «بل و هو يل»

مرف شيكا جو

فلمو ٨ مليمرات
عدسة اناستجات ف ٥ر٢ نافذة للتوجيه البائر ماجب ذو فدها ١٦٦ ا



٢٤، ١٦، ٨٠ صورة في الثانية ، جدول للمرض في نفس الآلة يعطي الفتحة اللازمة للالتقاط في كل حالة

مصباح قــوة

آلةظو ٨ مضمونة للمتستتين الثمن • • • ٣٣ قرش

" سيعتى فوتو " شَاعَ قَصْالِبُلَهُ اللهِ عِنْدَ مِنْ مَنْدَ وَمُوتِ مِنْ اللهِ مِنْدَ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ المُنْدَيِّةَ وَوَتُولُ " مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ المُنْدَيِّةَ وَوَتُولُ " مَنْ اللهُ مُنْدَا اللهُ المُنْدَيِّةَ وَاللهُ مِنْ اللهُ المُنْدَيِّةَ اللهُ اله



## الذين سرقولا في القاهرة!!

صابط كبير بحدثنا عن زعيم النشالين في الفاهرة

#### كراكون

حدثنا ضابط كير من ضاط بوليس مدينة القاهرة قال :

و كان الدعو (كراكون) زعم الشالين في القاهرة منذ سنوات ، وكان لا عاريه أحد في حقة بده وسرعة عمله ، حتى لينطبق عليه المثل العامي السائر وسرق الكحل من المين ،

ووقد حيرنا عن رجال البوليس ودوخنا لأنه كان شديد الحذر والدكاء ، برتكب الجرعة ولا يترك خلفه أثراً عكن الخاذ، حجه عليه أو دليلا شده

و وقد تعرف (كراكون) خانية اتحدث الانجار بالرقيق الايض وللحدرات حرفة لما , فاتحدته الغانية عشيفا وحامياً لما عرفته عنه من الشجاعة وللهارة الفائفة في تصابل رجال الوليس والتخلص من مضايفاتهم

#### مباغتة

وولما عن إلي ذلك، عوات على ضبطه مهما كافني الامر ، فيثنت حوله العبون والارصاد، حتى بلغى ذات يوم أنه في منزله يقوم بتسل شحنة من الكوكايين وصلته أخيراً

وهاجته فيمنزله ، فرأبنا أمامه كية من الكوكابين بقوم بتجانبا في ( تذاكر ) مغبرة من الورق

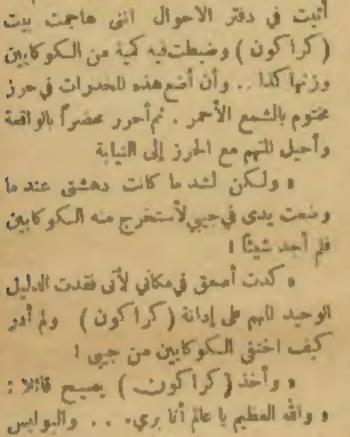
و بوغت (كراكون) وأ-فط في يده ،
 و لم يسعه إلا التسليم والاعتراف بأت هذه
 السكية من السكوكابين إله وحده ، وانها الانخس أحداً سواه . .

و وتناولت الكوكايين فوضعته في جيي، ولم أشأ ان أسلمه لأحمد من الجنود خشية سياعه وهو الدليل المادي القوي ضد (كراكون) الذي حيرةا ودوخنا من قبل، وسفت المهرب النشال أدمى الى قسم الوليس

#### في الطريق

و وعلمت عشيقة (كراكون) عهاجمة منزل عشيقها والقيض عليه متهما بالانجار بالخدرات ، عقت البه على عجل ، ولحقت بنا و عن في طريقنا إلى قسم البوليس

این هذه الصورة عملیة النشل ، وتری احد الشالین ( بششل ) حافظة تقود المد الدسائس



و وكان عي عنــد وصولى إلى القــم ان

عاوز يابسني تهده بالعاديه . قين هو الكوكابين اللي يبقولوا ظبطوه عندي 1 ! آنا لازم أبعت تلخراف النائب العمومي والمسكدار ووزر الداخلية . النم قابضين علي وحابيبي هنا ليه كه و و م يكن هناك بد من الاقراج عن و و م يكن هناك بد من الاقراج عن انهامه . فقلت له اني سأفرج عنده فورا . ورجوت منه أن يطلعني بصدق على سر اختفاء ورجوت منه أن يطلعني بصدق على سر اختفاء الكوكابين ، وأقسمت له بشرق لأعقيته من نتيجة اعترافه ولن إنخذه حجة عليه أو سلاحا نتيجة اعترافه ولن إنخذه حجة عليه أو سلاحا من جين ( تا كرد ، تذكرة . . ) دون أن

أشعر . وكانت عشيفته من وراتنا تلتقط ما يلقى به الى الارض من غير أن يلحظ أحد ذلك . وتلقي ما تلتقطه في بالوعة أمام قسم البوليس الله وقد أطلق الضابط فعلا سراح (كراكون)





التعالون التلانة يتتسون النبية بعد عمية النشل

وبر يقسمه . ولو لم يفعل ذلك ما أجداه حمثه في مينه شيقًا ١

#### حكمدار زنجبار

ومنذ بضمة أعوام زار حكدار بوليس سلطنة زنجيار مصر ، وأراد أن يقف على أسرار الندل والتشالين في هـنه البلاد . وأفشى رغبته هذه إلىسعادة حكدار العاصمة، فكلف سعادته وكيله بأن مجمع من النشالين المفروقين عندرجال البوليس أبرعهم وأمهرع ليقوموا يتعشل دور النشل أمام حكدار بولیس ز میار .

وتم الاتفاق على أن يقوم سعادة حكدار بوليس رعبار عولة نسيرة في شوارع القاعرة يستجنبه فيها بعض كبار رجال الوليس في المافظة ، في أن عنك به النشاؤن والطريق

٥٥ شهرا

( بنية اللشور على مقعة ٢٠٠)

السير غير المنظم وأن أرسم خط ثابة بدلا من الدير على غير هدى \_ و كان على قيد أه تار منقره قول الخلية حوض صغير أعد لشرب الحيوان ١١

## يالها من برهة!

وقفت بجوار هدذا الحوض أطرح الموقف على بساط البحث . وأشهد أن مهما أوتيت منقوة البيان والناض على وحي القلم عانى عاجز عن از أسجل تلك الروح الدخوية التي عمر تني بمنحاتها في سحل من المبارات يقرؤها القارئون ال

بالها من لحظة هي إحدى لحظات الدمر المدودة . سرى فيها المزم في تفسى سريان الكهرباء فاتصلت بأسباب السياء حتى لاأدري أكنت مع الملائكة الاطهار ام مع البشر في ساحة الانتصار !!

هي لحظة من لحظات الامل ناترت بها فكانت لى نسم الرائد . رأيتني وقتلذ قدأ فردت دون جميم الناس وأصبعت وحيداً بلا تأصر

من دون أن يشعر جم وينشلوا نقوده وساعته وقامه ، ثم يأخب رجال البوليس السري من النشالين ما سرقوه ليردوه الى حكدار رعبار بعد القيام بحولته في شوارع الناسعة 1

وقام النشاؤن عممهم خبر قيام 1 وتشاوا كل ماكان محمله حكدار زنجار في جيوبه الداخلية والحارجية . وهو لايدرى شيئًا . ولا تسل عن شدة دهشته و ( اعجابه ١ ) بتشالينا عند ما عرف الحقيقة ، حتى اله تفحيم حوائز عبة اعترافا منه عمارتهم الفائقة في عام النشل

وسرقة مافيها

مروفون أدى رجال قسم النشالين في تعافظة لا محيد عنها ، ومنها يستدل رجال اليوليسعلي المتهمين . فلن تتوقر هذه الأدلة إلا إذا صبط رجال البوليس أن فلانًا النشال هو الذي عن جمع القرائن القوية شده تخلي النيابة سبيله ا

ولاممين وانه أصبح من واجير أنا الوحيد ان أقابل كل قوات الحيكومة واستدتق ذهني كل ما قرأته من تاريخ أبطال الوطنية الذين شردوا وطوردوا في الصحاري والقفار ودأيت كيف أتهم نجوا من شر الماءوة بالصبر وقوة الارادة. فعقمات العزم على القيام بدور من دوارهم وقلت لابد للمسرى آن يفوز كما ناز الاوربي في هذا المضار .

ولبت شمري مابال القلعة ترمي بالانوار

وعلى ذكر النشل والنشالين غول قل أن يقوم لشاك بالعمل بمفرده . بل غالباً ما يشترك في ( الشفلة ) ثلاثة منهم : واحسد غتك بالفريسة ليشغلها ويلهيها ، وثان يراقب التاس حدية ان يكون بينهم أحد رجال البوليس السرى ، وثالث يقوم بتمزيق الجيوب

ومنظم النشالين \_ ان لم يكن كام \_ مصر , ولكل متهم عاريقة خاصة في السرقة التهمين في حوادث اللشل . ولكن الصعوبة التي تسرّ ض رحال الوليس هي جمع الأدلة شد الشال متلب بالجرعة أو ضبطت السروقات في حوزته . وهذان شيئان بتحد التشال لها أشد الحيطة والحذر ء ولهذا كثيراً ما يعرف ارتبك الحادثة التي محققون فيها . ولنجزع

تم رقات يبصري الحالساه موبالقلمة فرأبت تبسا تبدو للاشراق في الآناق يحجب جرمها عن بصرى صور القلمة العتيد، وقد رمت من وراء سترها بقبضة من خبوطها الدهبية استمارت منا نظامن نظم القلمة العسكرية فهبي تنزل كالسهام فوق رءوس

وشاتها أذثر ميقوق الرموس بالخديد والثارا لملها أرادت أن تسر عما يجيش في فؤادي من الأمال. قياهو جرم الشمس كالاستقلال أصبح منا قاب قوسين او أدنى • ولكنه لما يبد المالابصاراذ يحجبه عنا جهادعتيف كسور القلاع مولكن الشمس آتية لاريب فيها وستبدد جيوش الظلم كا تتبدد جيوش

العلى يوم ٢١ على سنة ١٩٣٦ من الساعة

له الونكني صابعًا بازليم تهم الغربي بهجورة سياع فلنا عصولات زوافية مومنعة عمضر المجر ثماني عبد الرحمن عمود من الناحية وة • لمباع ١٥٤ قرش صالح يخلاف اجرة النصر وما يستجد

وهذا السع بناء على طب أم محد أبر اهم أحد من النامة قاداً تمم ل ١١٨٢ سنة ١٩٣٢ قبلي راقب الشراء الجمدور ١٨

اله في يوم الحيس ٢٣ يناير منة ١٩٣٩ من الماعة ٨ اقرنكي سيلما أا جدها أمام يوليس يتدو ومياط

بناء على طلب الشمات ابراهيم عريض عاظر زراعة بدنجواي مركز شريين

سياع علتأ متتولات منزلية موضعة عحقر ألحجر مقك عجد افتدي عود الدوري يتاحة دمياط ببلزله بشارع الرضوانية أمام جاسم البحر تفاذأ المكم ل ١٩٣٤ سنة ١٩٣٤ وفاء ليلم ١٩٥٥ ارش ماغ فية الهنكوم به وأجرة هذا

فعلى رائب الشراء الحضور

اعلى يوم الاعبد ١٧ يارسة ١٩٣١ من المامه ۾ افرنکي سياماً جانطا بکفرة علي افا عادة مصطفى طاهر ق ٨٣ قسم كا في البندر

سياع علنا متقولات منزلية موضعة بمعشر الميز مق ابرامم حسن الجار غاداً لتاعذار سوم في القينية ن ٨٦، سنة ١٩٣٠ بندر طنطا

وهذا اليم كطلب قلم كتاب محكمة بندو طنطا وقاء لمبلغ ١ ج و ٢٠٠ م يخلاف أجرة التصر وما يستعد السداد

امل داغب الدر اه المضور

انه في يوم الاسد و فيرا ير سنة ١٩٣٩ السامة ه افرنكي صباحا يناحية الهيائم وارضها مركز

سياع طنا زراعة درة شأي موضعة بمعشر الحير مك عبد التسيد احد دويل وست ابرها على دويل تفاذا للقائمة والحكر الساهرين من عمكمة طنط الاهلية فيالقمية ل ١٧٤ كان سنة ١٩٣٧ وقاء لملغ ٢٦ ج و ٢٢٤م يخلاف أجرة النصر وهذا اليع يناء على طلب حضرة باشكات محكمة طنطا الاهلية بعبقته صهر ادارة غزيتتها

ملى راقب الشراء المضور

الله في يوم الاثنين ٢٠ ينار سنة ١٩٣٦ من الماعة م أهر تكي سباحاً برمام الروت مركز علوى سياع علنا ١٠٠٠ فنطار تصب حادي ملك هانم عبد الرحم ويماطرها فرغل وعجد ستني وسامدستني

ورائة المرحوم لمرتمل طبي من الروطة تفاقآ لحسكسي النرامة في التمنية ل ٩ سنة ١٩٢٣ مند مورثهم وقد لبلغ ٣٠٠ توش صاغ بخلاف أجرة النصر وهذا اليم كتاب على مسى طوي

على واقب البراء المسور ١٢

اله في بوم الاربعاء ٢٣ بناير عة ١٩٣٦ من الساعة له الرتكي سباحاً بشار ع السبع بنات و ٢٤ مم النشبة بالكندرية

سيلع علنا ماكينة خياطة سنجر بالرحل و توبان تیل کا کی و توب ڈائن کر اج و توب قاش هنئة وبترينة وبنك نشب و ١٠ بعلة صوف وتبل وخلافه ولا تنظع النواب فيشل صوف وبتك لحنب موضح أوصافها يمعضر الحبز ملك المواجه سلامون

وهذا اليع يناه على طلب مشرة صاحب المالي عبد النزيز خمد بك بصفت وزيراً للاوقاف وقاظراً على وتف مرسى شقر وخفر مرمى بالاسكندرية عَامَاً النَّكُمُ الصَّادِرُ فِي ٢٣ يُولِيوَ سَنَّةَ ١٩٣٥ مَنْ عكمة الملتبة الاهلية وقد لمائح ١٦ ج و ٢٦٠م علاق ماستجد

17 فعلى واغب الترا. المضوو

الله في يوم الحيس ٢٠ يتاير سنة ١٩٣٦ من الماعة ٨ اقرتكي مباحاً ببندر البينا وسوقها سياع علقا لا بورجان عشب ودولاب عشب وه كان خشب محجوز عليها في ١٧ يونيه ساة ١٩٣١ م حمار وردعة تدعة وطفت وترابزة عشب ودكتين مشب وباب خشب وقرس الزلى مديد وطاسونة بن تدعة و٦ ارات و ١ حامات وعرقين شتب و، حول بوص محجوز عليها في لا يتابر منة

١١٢١ قرش ماغ عافيه اجرة اللتر وهذا البيع كطلب تويلي سلامة التاحر بالبلينا قبل راغب التراء المضور

١٩٢١ والكميد بطرس سوريال التامر من البليط

عاداً المحكم ل ١٩٨٢ سنة ١٩٢١ بأينا وها، أيل

انه في جوم السيت اول فيرا بر سن ١٩٣٦ من الساعة لد افر تسكى سياسا وما يعدما بدر به الدويل تبع للبانه مركز اثباي البارود وال أم فيكون ق يوم السبت ۾ ڪ

سياع علتاً مواشي موضعة عدمه المعر ملائه ورئة الرحوم حس محد نتفيداً الممكم ل ١٧٤٩ سنة ۱۹۳۲ أيتاي البارود وقاء لمبلغ ۱۳۵۳ لرش صاغ تيمة المحكوم به ورسم هذا وأجرة اللتمر كطلب راغب شنودة روقائيل المقم بتلبأ العركر اتياي البارود

تعلى راقب التراء المضور

الدل يوم الاحد ١٩ يناير سنة ١٩٣٦ المامة ٨ اقرتكى مبالما يتارع فرنما تهم المتدية ويتأر ع قاروق ل ١٤٦

يناه على طلب السميد أهدى والهمى اقتدى النا التاجر وأفلة الكبرى

سيام علنا التقولات والمتسوجات البلدية والاصواف الموضحة بمعشري الحيز ملك كامل عجه قديرة تأجر وترزي بالاسكندية بشارخ فاررق ل ١٤٦ قدم المنتية في الفضية المدنية في ١٣ سهة ١٩٣٦ الحالة السكيري وقاء قدطاوب خلاف وسم التنقية وما يستجد

فيلى والحب الشراء الحشور

انه في جوم السبت ١٨ يتاير سنة ١٩٣٦ من الساعة ۾ افرلکي سباحاً بناحية السراوية وال فم يتم يكون يوم ٢٨ منه يسوق سالوط السوى

سياع هانا الاعياء البيئة بمضرالمبر ملك طه عُند ايراهم وآخر من السرارية نقادًا المحكم ن ١٦٣٥ سنة ١٩٣٥ سمالوط وقد لمله ١٠ ج و ١٠٠٠م يخلاف وسم اللعر

وهذا البيع بناه على طلب أمين المتدى مكاوى عدة البرارية

تعلى والحب الشراء الحشور

انه في يوم الحُبِس ١٦ يناير صنة ١٩٣٩ من الماعة هافرتكي صاما وماسدها يشارع مسجد سلطال رقم ١٢ تسم كرموز

سيام علنا الاشياء الموضحة بمعمر المجر عاداً العكم ل ١١٠٠ سنة ١٩٣٢ كرموز ملك الحواجه تقولا شكرى لملية المدكورة

وهذا اليم بناء على طلب الحواجة توفيق فزاح تأمر وغاط شارع كنيمة الانماط فعلى راغب الشراء الحقور ٢٣

ي يوم الاحد 19 ينار سنة 1970 الساعة ٨ الهرانكي بحربة التمرافوة البحرية ترام البلامي وفي يوم ١٦ منه يسوق سيدي سالم من الساعة ٨ المرتكي صياماً

بناه على طلب عربه المندى احد شامة التلمر

سيباع علتا منقولات منزلية موضعة بالعضرمتك عبد المني العاني من الناسية عدة العمر ي ١٠٠٨ سة ١٩٣٢ كفر الشيخ على راغب التراه الحدور

في العدد القادم فصل رائع من فصول مده المذكر ات الشائقة فلا تفوتنك قراءته



سورة أخذت في مستشلي قصر العبل لعامل التظيم احاعيل مرسى عبد القاهد الدى أطلق عليه أحد الضاط الانكلير رصاحة أصابته في جلبه الأيمن مساء ليلة ١ بنابر الحالي ، وكان معه عالية من زملاته ولوا الادبار قبل اطلاق الرساس . ويتضع من أقوال العامل أنه هو ورقاقه كالوا ينظفون شارع فؤاد الاول من جهه الاسعاف، فقا وصاوا الى عل الحلوي للواحه لشكوريل وحدوا سارة يركم خاطات الكاريان محك أحدما من رميله عندما أشهر العال بالانكارية ، فثارت أعصابه وسارع باطلاق رساسة أسابت العامل على بعد متر واحد . وقد كال المحادث أهمية كبرة بالنبية للظروف الحرجة الدقيقة التي وقع أثناءها ، وكاه يعود بعواقب وخيمة لولم إسارع زعماء الامة بتداوك الطلبة وتهدالة خواطرهم

#### وزيرا المالية (١) والمعارف (٢)

حين كانا طالبين بالمدوسة الخديوية هي صورة تاريخية طريقة عثرنا عليها أخبراً ا وعن تشرها للذكري والطرافة . وتري من الجين الى اليسار في الصف الأول :-مادة احمد عد الوهاب باشأ وزير المالية ، وعبد الفتاح طاهر اقتدى للوظف عمامل كلية العلب . كا وى بن الطلبة الحاليين في الصف الثاني الاستاذ عمد صادور فهمي فاضي عكمة التصورة المختلطة ( السابع ) وبجواره الاستاذ حسن حسني عضو النواب سابقاً . وفي الصف الثالث على بك عبّان أباظة (الثالث). ثم على بك فائق صفوت مدير سكر تارية الامن العام. وفي الصف الرابع احمد ركى البينيين بك وثيمي دائرة بمحكمة مصراء وسعادة أنجيب الهلالي بك وزير للعسارف ( الرابع ) . والسابع في الصف الحاس هو عبد اللطيف بك محد رثيس نيابة طنطاء وترى في الصف الاحيي الدكتور حسن بك برادة مفتش الرمد ( السابع ) والاخبر هو على حمدى الزنى المث مدم الرمد

## فحص الاشبال

من أم مظاهر الحركة الوطنة الاخرة تأليف فرق رياسة للشبان على عط فرق الشباب في أوربا ، وترى في السورة أحد الاطاء يفحس الشبان الراغيين في الانضام لفرق و للليشبا ، الجديدة فيما طبا قبل فبول طلباتهم ، وقد أصبح النادى السمدي ممكراً للقيادة تصدر منه الاوامر لشتى الفرق

#### على رفرف السيارة --

الى اليار : على أثر حادث عامل التنظيم توجه فريق من طلبة الجادمة إلى دار الندوب اليامى للاحتجاج على الحادث ، فصدم الوليس الرابط أمام الدار واضطرم لنقدم الحتجاج كتابي حررته احدى الطالبات على سيارة البوليس

